

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ №9
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 №01



УТВЕРЖДЕНА
ВРИО заведующего
ГБДОУ №9
К.Г. Латышева
Приказ от 31.08.2023 №32 - А

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
(ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Возраст детей : 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики: Кулакова Ольга Игоревна
Сокка Оксана Викторовна
Педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

**Основания для разработки дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
(далее – программа):**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы.

Актуальность программы «Волшебные краски» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Волшебные краски».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные краски» (далее – программа): художественная. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Адресат программы: дошкольники от 3-7 лет

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Волшебные краски» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- свеча + акварель;
- оттиски штампов различных видов;
- оттиск мятой бумагой;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование поролоном
- рисование ватными палочками;
- рисование акварелью, гуашью, масляными мелками, пастелью;
- гравюра;
- пластилинография;
- обрывание салфеток;
- аппликация из ниток;
- аппликация из круп;
- аппликация из ткани;
- аппликация из плотной бумаги и картона;
- опытно-экспериментальная деятельность

1.3. Основные принципы построения программы «Волшебные краски».

От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учит думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.

Принцип доступности материала.

1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа

Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая

группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1.5. Обоснование выбора содержания программы

Образовательная программа по нетрадиционной технике рисования «Волшебные краски» для детей 3-7 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Волшебные краски» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Отличительной особенностью является то, что программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

1.6. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дополнительного образования «Волшебные краски»:

самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Волшебные краски» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

1.7. Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3 -7 лет

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

Структура занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.
2. Подготовительная работа к занятию:

- Групповая беседа, рассматривание картин, иллюстрации или фотографии по теме, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр.
- Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощение детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.);

4. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учетом возможностей каждого ребенка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями и знаниями:

- Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
 - Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
 - Владение способами нестандартного раскрашивания;
 - Композиционные умения;
 - Проявление фантазии художественного творчества;
 - Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
 - Использование навыков в самостоятельной деятельности;
 - Интерес к изобразительной деятельности;
 - Называть название цветов;
 - Элементарные правила смешивания красок;
 - Знать несколько способов нестандартного рисования;
 - Знать правила безопасности при работе с инструментами рисования;
 - Знать основную терминологию (искусство, аппликация, акварель, гуашь, тычок, фон, оттиск);
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Наблюдение за деятельностью детей.
- Систематическая организация выставок внутри детского сада.
- Открытые занятия для родителей и сотрудников.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание разделов программы

**Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей
3-4 лет (1-ый год обучения)**

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программные задачи
Сентябрь	«Дождик, дождик»	Рисование пальчиками	- познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками; - учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер
	«Весёлый мухомор»»	Рисование пальчиками	- продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; - учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги
	«Рыбка»	Рисование ладошкой	- освоение техники рисования ладошкой; - развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук
	«Грибы»	Оттиск печаткой из картофеля	- познакомить с техникой оттиска печатки из картофеля; - учить дорисовывать травку пальчиком.
Октябрь	«Ягоды и яблочки»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	- закрепить технику печатания печаткой из картофеля, познакомить с приёмом печатания ватной палочкой; - учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке, используя контраст размера и цвета.
	«Рябинка»	Рисование пальчиками	- учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием)
	«Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	- учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета)
	Выросла репка большая - пребольшая	Аппликация (коллективная работа)	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями); - освоение техники обрывной аппликации
Ноябрь	«Мои любимые домашние животные»	Рисование	- познакомить с техникой рисования «тычком» полусухой жесткой кистью по заранее нарисованному контуру животного на бумаге; - учить имитировать шерсть животного
	«Град, град!»	Рисование ватными палочками	- изображение тучи и града ватными палочками
	«Светлячок»	Декоративное рисование	- знакомство с явлением контраста; - рисование светлячка на черной бумаге
	«Листопад»	Аппликация из	- создание композиции из готовых форм

		листьев	(листьев) разного цвета на голубом фоне
Декабрь	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	- упражнять детей в технике печатания; - закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	- закрепить умение рисовать пальчиками; - учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки); - учить рисовать елочку.
	«Новогодние игрушки»	Лепка из соленого теста	- моделирование игрушек для новогодней елочки
	«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кисточкой, рисование пальчиками.	- упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью; - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура; - закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
Январь	«Северный мишка»	Тычок жесткой полусухой кистью.	- упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью; - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
	«Вьюга-завируха»	Декоративное рисование	- рисование хаотичных узоров в технике по мокрому; - раскрепощение рисующей руки
	«Снежинка»	Пластилинография	- знакомство с новым методом (пластилинография); - учить изображать снежинку с помощью пластилина
	«Веселый снеговичок»	Рисование манной крупой	- помочь детям освоить новую технику рисования крупой манки
Февраль	«Мое любимое дерево»	Сангина, уголь по желанию.	- закрепить умение рисовать деревья сангиной, углем; - упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была хорошо видна, и чтобы мелок не сломался).
	«Цветочек для папы»	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	- упражнять в печатании с помощью печаток; - закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки.
	«Моя любимая чашка»	Рисование	- закрепить умение украшать простые по форме предметы
	«Шапка для куклы»	Аппликация из ниток	- учить приемам наклеивания мелко нарезанной пряжи
Март	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками.	-упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток;

			- закрепить навыки наклеивания.
	«Солнышко»	Рисование ладошками	- познакомить с техникой печатания ладошками; - учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка
	«Букет цветов»	Рисование с элементами аппликации	- создание красивых композиций: наклеивание вазы из фактурной бумаги и составление букета из бумажных цветов
	«Сосульки-воображюльки»	Лепка (пластилинография) Экспериментирование	- создание воображений в виде вытянутого треугольника
Апрель	«Волшебные картинки» (волшебный дождик)	Рисование свечой.	- познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик); - упражнять в умении аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку-лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.
	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой.	- продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону); - закрепить умение дополнять изображение деталями.
	«Удивительный зонтик»	Аппликация из мятой бумаги	- освоение навыками скручивания, комкания нарезанных кусочков цветной бумаги и приклеивания их к рисунку зонтика
	«Пасхальное яйцо»	Лепка (пластилинография)	- украшать заготовки пасхальных яиц пайетками и пластилином
Май	«Травка»	Рисование ладошкой.	-упражнять в технике печатания ладошкой; - закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа.
	«Праздничный салют»	Рисование	- совершенствовать технику рисования «тычком»
	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками.	- продолжать упражнять детей в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).
	«Цыпленок»	Рисование мятой	- создание монохромной композиции на

		бумагой	цветном фоне; - рисование пальчиками, мягкой бумагой
--	--	---------	---

**Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для
детей 4-5 лет (2-ой год обучения)**

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программные задачи
Сентябрь	«Подсолнух»	Рисование ватными палочками (пуантилизм)	-познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования ватными палочками.
	«Ежик»	Аппликация из семян ясеня с элементами рисования	- создание красивых композиций из природного материала
	«Яблоки спели»	Лепка (пластилинография)	- продолжать освоение техники пластилинография
	«Белый гриб»	Аппликация из крупы с использованием сухих листьев	- научить детей изготавливать аппликацию из разных видов круп
Октябрь	«Листья, листья, листопад»	Рисование	- познакомить детей с техникой печатанья листьями; - учить смешивать краски, получая оранжевый цвет (красную с желтой)
	«Березонька»	Аппликация из рваной бумаги	- продолжать знакомить детей с техникой – аппликация из рваной, мягкой бумаги
	«Ветка рябины в вазе»	Рисование ватными палочками	- учить изображать натюрморт; - учить смешивать цвета для изображения ягод
	«Звездопад»	Аппликация из сухих листьев	- создание красивых композиций из природного материала
Ноябрь	«Винни-Пух»	Аппликация из ниток	- научить детей выражать образ любимого героя в аппликации из ниток
	«Чашка в точках»	Рисование ватными палочками	- учить переводить контур чашки по трафарету простым карандашом; - учить рисовать узор на чашке ватными палочками
	«Тучи по небу бежали»	Аппликация-мозаика с элементами рисования	- знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких белых полосок белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура
	«Мои перчатки»	Рисование с элементами аппликации из шерстяных ниток	- изображение и оформление перчаток своей руки
Декабрь	«Первый снег»	Рисование	- познакомить с жанром - пейзаж
	«Снеговичок»	Аппликация из шерстяных ниток	- воспитывать у детей терпение, усидчивость и желание творить
	«Украсим елочку»	Пластилинография	- расширять знания детей об истории

			новогоднего праздника
	«Вьюга-завируха»	Декоративное рисование	- рисование хаотичных узоров в технике по мокрому; - раскрепощение рисующей руки
Январь	«Морозные узоры»	Рисование	- рисование новой техникой – свеча + акварель
	«Золотая рыбка»	Пластилинография	- продолжать обучать работать с пластилином
	«Белый медведь»	Рисование	- упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью; - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
	«Моя шапка»	Аппликация из ниток	- продолжать учить приемам наклеивания мелко нарезанной пряжи
Февраль	«Валентин-ка»	Аппликация из мятой бумаги	- продолжать учить технике-аппликации из мятой, скомканной бумаги
	«Подарок для пап и дедушек»	Аппликация с элементами рисования	Тематическое занятие к празднику 23 февраля. - учить создавать образ праздника через аппликацию из крупы
	«Белая береза»	Томпониrowание (поролонoвый тампон), прорисовка угольком стволов берез.	- познакомить с приемом рисования зимней и березы поролонoвым тампоном.
	«Портрет зимы»	Восковые мелки+акварель, черный маркер+акварель	- закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).
Март	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	- совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.
	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	- закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности; - учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) прямо на ладошке
	«Ваза с цветами»	Аппликация	- продолжать учить делать аппликацию из шерстяных ниток
	«Жираф»	Рисование	- упражнять в рисовании пальчиком пятна на заданном силуэте
Апрель	«Ракеты в космосе»	Печать по трафарету	- продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги; - закрепить умение печатать по трафарету. - учить рисовать ракеты, летящие ракеты.

	«Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание	- закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки).
	«Весеннее солнышко»	Пластилинография и аппликация из макарон	- продолжать осваивать новую технику – аппликация и пластилинография
	«Весна, весенние деревья»	Рисование	- закреплять рисование «тычком» (крону дерева)
Май	«Салют Победы»	Рисование	- познакомить детей с техникой рисования на сыром листе
	«Ветка вербы»	Рисование	- закрепить способ примакивания (листья) и рисование пальцем (вербы)
	«Плюшевый медвежонок»	Рисование	- помочь детям освоить новый вид техники – рисование поролоновой губкой
	«Одуванчи-ки»	Восковые мелки и акварель, печатание печатками.	Образовательные: - закрепить умения детей в данных техниках;

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 5-6 лет (3-тий год обучения)

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программные задачи
Сентябрь	«Гроздь черноплодной рябины»	Рисование ватными палочками (пуантилизм)	-познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования ватными палочками.
	«Грибы в корзинке»	(Печать поролоном + печать листьями	Учить в своей работе сочетать несколько техник. Развивать внимание, усидчивость, аккуратность. .Воспитывать самостоятельность в работе.
	«Краски лета»	Декоративное рисование	- Создание беспредметных композиций, абстракции
	«Лебеди на пруду»	Монотипия (рисование)	- знакомство с техникой монотипия
Октябрь	«Осенние листья»	Печать листьями	- познакомить с техникой печатания листьями; - учить использовать для создания образа сочетание разных цветов (тёплые тона).
	«Астры» (с натуры)	Рисование пастелью	- учить анализировать натуру, выделяя её особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков); -

			закрепить приёмы рисования пастелью.
	«Золотая волшебница осень»	Тычkovание	- упражнять детей в рисовании техникой тычkovание; - учить передавать в рисунке красоту осенней природы.
	«Осеннее дерево»	Пластилинография	- продолжать работать в данной технике
Ноябрь	«Ёжики»	Тычkovание жёсткой кистью	- закрепить умение пользоваться техниками «тычkovание жёсткой кистью», «печать смятой бумагой»; - учить рисовать ёжика тычками без предварительного прорисовывания карандашом, дополнять изображение подходящими деталями.
	«Осенний пейзаж»	Тычkovание	- упражнять детей в рисовании техникой тычkovание (жёсткой кисточкой, ватной палочкой); - учить создавать осенний пейзаж.
	«Первый снег»	Монотипия. Рисование пальчиками.	- учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии; - закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.
	«Чудесные превращения кляксы»	Кляксография	- свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами
Декабрь	«Снежинки»	Рисование манкой	- познакомить детей с техникой рисования манкой (наносить рисунок снежинки кисточкой с клеем, затем посыпать манкой)
	«Зимние узоры»	Кляксография	- познакомить с изобразительной техникой – кляксография.
	«Ёлочка нарядная»	Рисование пальчиками, акварель+восковые мелки	- учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием); - закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках, украшать ёлочку бусами, используя рисование пальчиками.
	«Мои рукавички»	Аппликация из ниток	- продолжать обучать аппликации из шерстяных ниток
Январь	«Зимняя ночь»	Чёрно-белый граттаж	- познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа; - учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики; - упражнять в использовании таких

			средств выразительности, как линия, штрих.
	«Филин»	Тычок полусухой жёсткой кистью.	- учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь; - развивать умение пользоваться выразительными средствами графики; - закрепить навыки работы с данными материалами
	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	- упражнять в рисовании по трафарету; - закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.
	«Снегири и снежинки»	Аппликация из ниток и гофрированной бумаге	- моделирование птиц из скомканных комочков бумаги, моделирование снежинок
Февраль	«Белая береза под моим окном»	Томпониrowание (поролоновый тампон), прорисовка угольком стволов берез.	- познакомить с приемом рисования зимней и березы поролоновым тампоном.
	«Пингвины на льдине»	Рисование	- учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов; - закрепить понятие о холодных цветах; - упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.
	«Портрет зимы»	Восковые мелки+акварель, черный маркер+ акварель	- закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).
	«Валентин-ка»	Аппликация из мятой бумаги	- продолжать учить технике-аппликации из мятой, скомканной бумаги
Март	«Открытка для мамы» (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	- совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках; - учить располагать изображения по-разному.
	«Подснежники для мамы»	Акварель + восковой мелок	- учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветков; - учить с помощью акварели передавать весенний колорит.
	«Весеннее настроение»	Рисование по мокрому фону	- закрепить умение рисовать по мокрому фону; - учить смешивать разные краски,

			переходить от одного цвета к другому.
	«Музыкальный рисунок»	Рисование	- развивать чувство цвета посредством музыки и рисования
Апрель	«Космос»	Набрызг, печать поролоновыми тампонами	- учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать, дополнять рисунок деталями (космические корабли, планеты и т.д.); - упражнять в рисовании с помощью данных техник
	«Скворушка»	Печать поролоновыми тампонами, ватными палочками	- закрепить технику печатания, учить создавать художественный образ, дополнять рисунок деталями.
	«Волшебные цветы»	Изонить	- познакомить с техникой изонити
	«Пасхальное яйцо»	Лепка рельефная	- развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки
Май	«Как я люблю одуванчики»	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	- совершенствовать умения в данных техниках; - учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа
	«Берёзовая роща»	Рисование свечой	- закрепить умение рисовать свечой и акварелью; - учить создавать выразительный образ берёзовой рощи.
	«Сады цветут»	Рисование пальчиками, тычками	- закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, сочетать разные техники рисования, продумывать композицию.
	«Веселый клоун»	Лепка рельефная	- продолжать знакомить детей с жанром - портрет

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 6-7 лет (4-тый год обучения)

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программные задачи
Сентябрь	«Морской закат»	Восковые мелки+акварель	- продолжать осваивать технику мелки+акварель
	«Осень в летнем саду»	Аппликация с элементами рисования	- закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, сочетать разные техники (Аппликация и рисование), продумывать композицию
	«Бабочки-красавицы»	Лепка и аппликация	- выявление уровня владения пластическими и аппликативными способностями
	«Хитрая лиса»	Рисование вилкой	-знакомство с техникой рисования вилкой

Октябрь	«Осенние картины»	Аппликация из листьев	- создание аппликаций из природного материала
	«Совушка»	Пластилинография	- продолжать обучать приемами работы с пластилином
	«Осенние мотивы»	Рисование	- продолжать осваивать технику раздувания краски
	«Пейзаж у моря»	Рисование	- учить технике зеркально симметричных изображений
Ноябрь	«Ветка рябины»	Пластилинография	- продолжать обучать приемами работы с пластилином
	«Превращение кляксы: животные, которые я придумал сам»	Кляксография	- свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами
	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	- создание композиции в технике бумажной пластики
	«Северное сияние»	Рисование	- по мокрому листу
Декабрь	«Узор на окне»	Аппликация из ниток	- продолжать учить аппликации с применением ниток
	«Зимняя сказка»	Пластилинография	- продолжать обучать приемами работы с пластилином
	«Игрушки на ёлку»	Тестоластика	- создание новогодних игрушек
	«Мои рукавички»	Аппликация из ниток	- продолжать обучать аппликации из шерстяных ниток
Январь	«Семья снеговиков»	Рисование	- рисование тычком
	«Снегирь»	Лепка рельефная	- закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания
	«Пушистые картинки»	Аппликация из ниток	- продолжать учить аппликации с применением ниток
	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	- упражнять в рисовании по трафарету; - закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.
Февраль	«На дне морском»	Лепка рельефная	- закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания
	«Валентинка»	Аппликация	- вызывать желание создавать открытки
	«Подарок на 23 февраля»	Роспись по гипсу	- познакомить с новой техникой
	«Северное сияние»	Рисование с элементами аппликации	- самостоятельный поиск способов изображения северного сияния
Март	«Алая заря»	Рисование по мокрому	- рисование восхода солнца

		листу	
	«Букет цветов»	Рисование	- закреплять умение пользоваться знакомыми техниками
	«Весенний пейзаж»	Рисование	- продолжать учить рисовать в стиле монотипия
	«Веселый портрет»	Аппликация из мятой бумаги	- учить составлять портрет из отдельных частей
Апрель	«Чудо-писанки»	Рисование на объемной форме	- уточнение представление о композиции и элементах декора славянских писанок
	«Нежный подснежник»	Аппликация из ниток	- продолжать учить аппликации с применением ниток
	«Верблюд в пустыне»	Рисование	- знакомство с новой техникой – расчесывание красок
	«Волшебные цветы»	Изонить	- продолжать знакомить с техникой изонити
Май	«Открытка на 9 Мая»	Пластилинография	- закрепление работы с техникой
	«Ёжик на поляне»	Рисование	- закрепление ранее изученных способов рисования
	«Ветка каштана»	Аппликация из салфеток	- учить создавать композицию в технике бумажной пластики
	«Черемуха»	Рисование	- совершенствовать технику рисования тычком

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

Сведения о помещении: занятия проводятся в отдельном помещении

Материально – техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1 бумага, краски, кисти, восковые мелки, простые карандаши, трафареты, салфетки, печати из различного материала.	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках.	3. Наглядные пособия различные изображения и эскизы воспитателя.

Заключение.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую

функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Литература.

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство- пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл
7. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.
8. Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет»
9. Интернет-ресурсы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201175

Владелец Латышева Кристина Геннадьевна

Действителен с 12.09.2023 по 11.09.2024