

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято на заседании педсовета ГБДОУ д/с №9 Протокол № 01 от 27.08.2021	Утверждено приказом № 35-А от 31.08.2021 г. Заведующий ГБДОУ д/с №9 _____ / Пакалюк Ж.Л.
--	---

**Программа дополнительного образования  
«Мнемотехника»**

*Возраст детей: 4 – 7 лет*

*Срок реализации: 3 года*

Автор:

Педагог дополнительного  
образования ГБДОУ 9  
Корикова Н.Т.

## Пояснительная записка.

Мнемотехника (или мнемоника) — искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника основана на нескольких простых принципах. Процессом запоминания можно управлять сознательно, если запоминание осуществляется в зрительной анализаторной системе. Запись образов в память реализуется простой мыслительной операцией «Соединение образов». Для быстрого преобразования любых видов информации в образы применяется ограниченный набор приемов кодировки. Длительность сохранения сведений в памяти зависит от частоты активизации запомненной информации. При необходимости эта информация в зрительных образах может быть переведена на рефлекторный (автоматический) уровень припоминания. В этом случае запомненные сведения припоминаются очень быстро и освобождаются от вспомогательных зрительных образов.

Основной секрет мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Основными целями программы являются следующие:

- 1.Тренировка всех психических процессов (памяти, внимания, творческого воображения, мышления, воли), влияющих на качество познания окружающего мира.
- 2.Ознакомление детей с методами и приемами мнемотехники, использование которых позволит им научиться самостоятельно получить информацию.
- 3.Помочь детям в преодолении неуверенности в себе, умении реализовать свой огромный, заложенный природой потенциал.
- 4.Насыщение занятий разнообразными упражнениями тренинга, которые легко можно включить в разнообразные техники запоминания.

Методические рекомендации к занятиям:

Структура занятия включает в себя несколько частей, логично дополняющих друг друга и естественно переходящих одна в другую.

**Подготовительная часть** - настройка или дыхательная гимнастика. Основной задачей подготовительной части является развитие у ребенка умения концентрироваться, то есть умения погасить возбуждение нервной системы и настроиться на занятия, относится к группе дыхательных упражнений.

**Основная часть** - тренинг различных психических процессов. В данной части занятия, детям предлагаются упражнения, направленные на развитие слуховой, зрительной, осязательной памяти. Большое внимание уделяется упражнениям, направленным на развитие моторики. Упражнения на развитие внимания включают в себя упражнения на тренировку концентрации, переключения и устойчивости внимания. Развитие логического мышления детей осуществляется через установление логических связей, поиск возможных путей решения задачи. Развитие воображения у детей

осуществляется через развитие двуполушарной работы головного мозга и вызывание образов и представлений, а также управление ими.

**Заключительная часть** - релаксация. Интенсивная работа на занятии требует умения снимать интеллектуальную и физическую усталость и подготовиться для следующих занятий. Детям предлагаются упражнения с чередованием напряжения и релаксации организма.

Занятия проводятся один раз в неделю по 20 – 30 минут. Подгруппами по 10-12 человек.

**По итогам первого обучения** дети должны уметь запоминать слова методами: «сюжета», «трансформации», «Цицерона», «логических пар», «Сказки», «Снежный ком. Объем запоминаемых слов должен доходить до 10-12 слов. Развитие зрительной памяти достигается освоением методов «Сюжета», «трансформации», «Цицерона», логических пар. Объем зрительной памяти должен достигать 14-16 картинок (предметов). Дети осваивают работу с коллажами и мнемотаблицами (тематическими и логическими). Должны освоить методы запоминаний стихотворений. В играх на внимание дети должны запомнить 14-15 предметов. Дети должны научиться строить заданные фигуры из палочек и геометрических фигур. Мнемотаблицы для запоминания из 9 клеток.

**По итогам второго обучения** дети должны закрепить владение техник запоминания. Продолжается работа с коллажами, мнемотаблицами. Осваиваются мнемотаблицы логические, неполные, тематические, с зашифрованными стихотворениями. Дети должны рисовать 12-ти клеточные таблицы. Закрепляются методы развития памяти. Объем слов для запоминания 14-15 слов. Объем картинок (предметов) для запоминания 15-16. Дети должны в играх на воображение научиться дофантазировать

заготовку и объяснить ее. Должны научиться строить фигуры по памяти, проходить лабиринты, строить фигуры из палочек, выстраивать цепочки из геометрических фигур по рассказанной истории. Наощупь находить и называть фигуры, находить общие признаки и отличия.

***По итогам третьего*** года обучения дети должны расширить объем зрительной памяти до 18-20 картинок или предметов. Объем слуховой памяти увеличивается до 16-17 слов. Мнемотаблицы достигают 16-ти клеток. Дети осваивают работу с неполными, развивающими, цветовыми, логическими мнемотаблицами. Дети должны уметь достраивать логические цепочки. Игра «Муха» увеличивается до 16 клеток, появляются два экрана. Должны уметь отгадывать загадки, кроссворды, ребусы. Должны наощупь определять буквы и цифры. Дети развивают двуполушарную работу мозга и учатся рисовать двумя руками одновременно.

Методы и приемы используемые на дополнительных занятиях:

- Словесные;
- Наглядные;
- Игровые;
- Практические.

Дидактический материал:

Мнемотаблицы (6 клеток, 9 клеток, 12 клеток), подборы серии картинок (предметных, сюжетных), картотека стихотворений и рассказов; картотеки игр на развитие зрительной памяти, слуховой памяти, на внимание; наборы геометрических фигур, счетные палочки, коллажи, тетради в крупную клетку (служат для срисовывания, дополнения, дорисовки, сравнения предметов по заданным признакам, зарисовок мнемотаблиц), разрезные картинки.

Подведение итогов:

- Диагностика;
- Открытые просмотры

Учебно-тематический план.

Средняя группа (4-5 лет).

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	Составление рассказа	1 Развитие зрительной памяти методом сюжета 2. Развитие слуховой памяти методом сюжета 3. Развитие воображения	4
Ноябрь	Знакомство с мнемотаблицами	1. Углубление развития слуховой памяти (метод трансформации) 2. Расширение зрительной памяти (увеличение количества картинок). 3. Проведение игр на устойчивость внимания.	4
Декабрь	Учим стихотворение	1. Метод составления цепочек слов. 2. Метод логических связей (картинки-пары) - развитие зрительной памяти. 3. Углубление развития внимания и ориентировки в пространстве. 4. Развитие творческого мышления.	4
Январь	Знакомство с коллажом	1. Введение метода коллажа (Развитие зрительной памяти). 2. Развитие слуховой памяти, использование метода помех. 3. Расширение наглядных материалов, развитие воображения.	4
Февраль	Знакомство с тематическими мнемотаблицами.	1. Развитие воображения и тактильной памяти. 2. Введение тематических мнемотаблиц. 3. Игра на развитие внимания «Муха в клетке».	4
Март	Знакомство с методом Цицерона	1. Развитие слуховой памяти. Метод Цицерона. 2. Игры на логическое мышление. 3. Игры на развитие моторики.	4
Апрель	Учимся рифмовать	1. Развитие слуховой памяти и умения рифмовать слова. 2. Развитие творческого мышления и зрительной памяти, игра «Построй, как на картинке». 3. Углубление развития внимания при угадывании нахождения	4

		заданного предмета.	
Май	«Нарисованное стихотворение»	1. Развитие зрительной памяти и умение заучивать стихотворения при введении метода «Нарисованное стихотворение». 2. Первоначальное знакомство с методом «Снежный ком» (на развитие слуховой памяти) 3. Развитие воображения и внимания.	4

Старшая группа (5-6 лет).

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	Знакомство с методами «Сюжета» и «Сказки»	1. Развитие зрительной памяти (метод «сюжета» и мнемотаблиц). 2. Введение метода «сказки» (слуховая память). 3. Игры на развитие внимания и воображения.	4
Ноябрь	Метод трансформации	1. Развитие зрительной памяти (метод трансформации). 2. Развитие слуховой памяти (метод Цицерона). 3. Игры и упражнения на развитие внимания. 4. Развитие творческого мышления 5. Развитие образного мышления.	4
Декабрь	Метод «Неполных мнемотаблиц»	1. Расширение зрительной памяти (использование неполных мнемотаблиц). 2. Развитие логического мышления. 3. Метод трансформации (развитие слуховой памяти). 4. Развитие внимания и воображения.	4
Январь	Занимательные цифры	1. Игра «15 из 35» - развитие зрительной памяти. 2. Развитие слуховой памяти, ввод новых игр. 3. Работа с цифрами. 4. Упражнения на развития внимания - выделение	4



		признаков и различий. 5.Игры на развитие воображения.	
Февраль	Метод ассоциации	1.Расширение слуховой памяти (метод ассоциации). 2.Запоминание стихотворений с использованием мнемотаблиц. 3.Упражнения на развитие воображения. 4.Игры на развитие внимания («Поиск цвета»).	4
Март	Метод противоположностей	1.Развитие логического мышления (Метод «Противоположностей»). 2.Развитие зрительной памяти. 3.Метод «Снежный ком» (развитие слуховой памяти). 4.Развитие творческого мышления. 5.Развитие моторики.	4
Апрель	Метод «Обучающих коллажей»	1.Расширение зрительной памяти ввод обучающих коллажей. 2.Развитие слуховой памяти. 3.Развитие творческого мышления. 4.Развитие памяти на движения.	4
Май	Кроссворды	1.Развитие логики и обучение решать кроссворды. 2.Развитие зрительной памяти. 3.Развитие слуховой памяти и внимания с использованием помех. 4.Развитие творческого мышления.	4

### Подготовительная группа (6-7лет)

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	Метод построения сюжета и мнемотаблиц.	1.Развитие зрительной памяти с использованием метода построения сюжета и мнемотаблиц.	4

		<p>2. Развитие слуховой памяти с использованием метода построения сюжета.</p> <p>3. Развитие внимания и воображения.</p> <p>4. Развитие творческого мышления.</p>	
Ноябрь	Метод «Иностранных слов»	<p>1. Введение нового ассоциативного метода «Иностранные слова».</p> <p>2. Развитие слуховой памяти (метод Цицерона).</p> <p>3. Расширение зрительной памяти (метод логических пар и коллажей).</p> <p>4. Развитие внимания.</p> <p>5. Развитие творческого мышления (Игра «Переложил палочку»).</p> <p>6. Развитие логического мышления.</p>	4
Декабрь	Прием «Запоминание словосочетаний»	<p>1. Развитие слуховой памяти (прием «Запоминание словосочетаний»).</p> <p>2. Развитие тактильной памяти.</p> <p>3. Упражнения на развитие внимания и воображения.</p> <p>4. Запоминание и объяснение пословиц и поговорок.</p>	4
Январь	Цветовые мнемотаблицы.	<p>1. Развитие зрительной памяти с использованием цветowych мнемотаблиц.</p> <p>2. Развитие образного мышления.</p> <p>3. Развитие слуховой памяти (повторение знакомых методов запоминания).</p> <p>4. Упражнения на развитие внимания и воображения.</p>	4
Февраль	Метод «Снежный ком», расширение предложения.	<p>1. Развитие слуховой памяти (Метод «Снежный ком» и метод ассоциаций).</p> <p>2. Развитие логического мышления.</p> <p>3. Развитие зрительной памяти, использование новых игр.</p> <p>4. Развитие творческого мышления. Игры с геометрическими фигурами.</p>	4

		5.Развитие тактильной памяти (игры с буквами).	
Март	Метод «Пиктограмм»	1.Развитие зрительной памяти (метод «Пиктограмм»). 2.Развитие слуховой памяти, знакомство с предложениями. 3.Развитие внимания и воображения, ввод новых игр. 4.Разучивание стихотворений (самостоятельное составление мнемотаблиц).	4
Апрель	Метод «Символов»	1.Развитие зрительной памяти (использование символов). 2.Развитие слуховой памяти с использованием логических связок. 3.Развитие творческого мышления. 4.Развитие логического мышления, знакомство с новыми играми. 5.Развитие глазомера.	4
Май	Методы запоминания (повторение)	1.Закрепление техник запоминания в развитии зрительной и слуховой памяти. 2.Развитие воображения, логики, творческого мышления. 3.Развитие моторики.	4