

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании педсовета
ГБДОУ д/с №9
Протокол № 01 от __27.08.2021 г.

Утверждено
приказом № 35-А от 31.08.2021 г.
Заведующий ГБДОУ д/с №9
/ Пакалюк Ж.Л.



**Программа дополнительного образования
по развитию творческих способностей детей
дошкольного возраста через нетрадиционные
техники рисования «Волшебные краски»**

Возраст детей: 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года

Авторы:
Педагоги дополнительного
образования ГБДОУ д/с №9
Сокка О.В
Макеева О.В.

Санкт – Петербург
2021

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	5
2.1. Учебный план.....	5
2. Тематический план	7
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	27
2.4. Интеграция содержания речевой деятельности с другими образовательными областями.....	27
2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	28
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	29
3.1. Особенности организации образовательного процесса	29
3.2. Условия реализации Программы «Веселые краски»	29
3.2.1. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	29
3.2.2. Учебно-методический комплект	29

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Искусство заключается в
том,
чтобы найти в
необыкновенном
обыкновенное и
обыкновенное
в необыкновенном...

Дени Дидро

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках. Развитие такого умения происходит в дошкольном возрасте. И поэтому очень важно не упустить возможность и расширить способности ребенка к образному познанию. Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Дети дошкольного возраста в непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию проявляют творческие способности. Их работы отличаются калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы. Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. Они интересуются новыми техниками рисования, им интересна тема беседы о жанрах изобразительного искусства. В связи с этим разработана программа дополнительного образования «Веселые краски», чтобы помочь развитию творческого потенциала дошкольников. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Программа по изобразительной деятельности «Веселые краски» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение само ценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Новизна программы «Веселые краски» заключается в том, что занятия по нетрадиционным техникам рисования соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривают художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Реализация программы «Веселые краски» рассчитана на трехлетний курс обучения. В реализации программы участвуют дети от 4 до 7 лет (с средней по подготовительную к школе группу). Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года с октября по май:

- С детьми 4 – 5 лет – 1 занятие в неделю, 20 минут.
- С детьми 5 – 6 лет – 1 занятие в неделю, 25 минут.
- С детьми 6 – 7 лет – 1 занятие в неделю, 30 минут.

1.2. Цель программы: Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

1.3. Задачи программы:

- Обучить детей нетрадиционной технике рисования. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
- Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
- Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.
- Совершенствовать и закреплять ранние полученные навыки и умения в нетрадиционном рисовании.
- Совершенствовать композиционные умения. Развивать умения сочетать в рисунке разные цвета, воображения, отрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

1.4. Основные принципы построения программы «Волшебные краски».

Главным принципом построения программы является обучение и воспитание детей без принуждения, а именно – через наиболее привлекательную и доступную форму деятельности для ребёнка - через творчество. Использование творческих игр дает дошкольнику широкие возможности решения эмоциональных, коммуникативных задач, а также помогает ребёнку развить свои художественные способности.

Программа:

- соответствует основному принципу образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- предполагает построение образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами.

1.5. Ожидаемые результаты:

- Дети создают оригинальные образы (композиции) изобразительно – выразительными средствами;
- Экспериментируют с изобразительными материалами;
- Проявляют фантазию в художественном творчестве;
- Свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков;
- Самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа;
- Овладевают первичными навыками дизайнерского искусства;
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием в нетрадиционных техниках.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Наблюдение за деятельностью детей.
- Систематическая организация выставок внутри детского сада.
- Открытые занятия для родителей и сотрудников.
- Участие в конкурсах муниципального, регионального уровня.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно - тематический план на первый год обучения (4 – 5 лет).

№ н/п	Наименование нетрадиционных техник	Номер занятия в программе	Общее количество часов (занятий) по данной технике
1	Рисование пальчиками	2,3,4,6,12	5
2	Оттиск пробкой	2	1
3	Восковые мелки и акварель	5,13,19,29	4
4	Печать по трафарету	7,9, 17,22,25	5
5	Рисование ладошкой	10,23	2
6	Граттаж	14,30	2
7	Комкание бумаги	15,26	2
8	«Знакомая форма-новый образ»	18,21	2
9	Тычок жесткой кистью	27	1
10	Самостоятельно выбранная техника	1,8,11,20,16,24,28,31	8
Итого:			32

Учебно-тематический план на второй год обучения (5 – 6 лет).

№ н/п	Наименование нетрадиционных техник	Номер занятия в программе	Общее количество часов (занятий) по данной технике
1	Рисование пальчиками	18	1
2	Восковые мелки и акварель	3,16,22,28	4
3	Граттаж	13	1
4	Тычок жесткой кистью	2,14	2
5	Монотипия	6,27	2

6	Тиснение	1	1
7	Набрызг	5,7	2
8	Кляксография	9	1
9	Обрывание	29	1
10	Элементы народно-прикладного искусства	11,17,21,25,30	5
11	Самостоятельно выбранная техника	4,8,10,12,15,19,20,23,24,26	10
Итого			30

Учебно- тематический план на третий год обучения (6 – 7 лет).

№ н/п	Наименование нетрадиционных техник	Номер занятия в программе	Общее количество часов (занятий) по данной технике
1	Печатание	1,2,3,13,19	5
2	Тычок жесткой кистью	5,31	2
3	Восковые мелки и акварель	11,15,22	3
4	Печать по трафарету	21,26	2
5	Монотипия	6	1
6	Граттаж	9,10	2
7	Элементы народно-прикладного искусства	23,25,29	3
8	Рисование по наждачной бумаге	14	1
9	Рисование гуашью (смешивание краски на листе бумаги)	17,18	2
10	Рисование свечой	30	1
11	Тиснение	27	1
12	Самостоятельно выбранная техника	4,7,8,12,16,20,24,28	8
Итого:			31

2.2. Тематический план первого года обучения (4 – 5 лет)

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
2	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы(неваляшка, мяч).Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы
3	Нарисуй воздушные шарики и укрась их	Оттиск печатками, Рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения. эскизы
4	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором(полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы

Ноябрь				
5	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации
6	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото
7	Украсть шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Декабрь				
9	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя - белая (снег); белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и

				иллюстрации, эскизы
10	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(петушки). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы
11	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
12	Укрась елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги или нарисованные гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы
Январь				
13	Елочные игрушки	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, елка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки

14	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист) черный маркер, сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы
15	Снеговичок	Комканье бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции	Лист плотной бумаги формата А4 (тонирующей), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы
16	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
Февраль				
17	Нарисуй чашку и укрась ее	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение- печать по трафарету, дополнительные-печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы

18	Кораблики в море	«Знакомая форманный образ»; черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью, Воспитывать аккуратность, Развивать воображение	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, эскизы и иллюстрации
19	«Портрет» зимы	Восковые мелки+ акварель, черный маркер+ акварель	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации
20	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Март				
21	Нарисуй и укрась вазу для цветов	«Знакомая форманный образ»; оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данный изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации
22	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы

23	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
24	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Апрель				
25	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации
26	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации
27	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочке, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации

28	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
Май				
29	Одуванчики	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы, карточки для игры
30	Как я вырос за год (автопортрет)	Черно-белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата А3 белый на выбор, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы/
31	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии.
32	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка).

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти
2	Осенний пейзаж (второе занятие)	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания-учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции	Ножницы, клей карандаш, квадраты (2*2см) из газетной бумаги (около 40шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях
3	Астры или георгины в вазе (с натуры)	Восковые мелки, пастель	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	Букет осенних цветов, лист бумаги темного цвета, пастель
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Ноябрь				
5	Мое любимое дерево осенью	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре-монотипия, в октябре-набрызг по трафарету, в ноябре-печатанье печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени(по месяцам)

			сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	
6	Узор на разделочной доске (городецкая роспись)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти
7	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	Овощи или муляжи, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Декабрь				
9	Животные, которых я сам придумал	Кляксография, «знакомая форма-новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма-новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20*20см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки.

10	Мои любимые снежинки (декоративные)	Различные	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
11	Птицы волшебного сада (городецкая роспись)	Различные	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью, лист формата А3, эскизы
12	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Январь				
13	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы

14	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
15	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Февраль				
16	Я в подводном мире	Рисование ладошкой, восковые мелки+ акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки+ акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
17	Семеновские матрешки (мама с дочкой)	Различные	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины	Семеновские матрешки, бумага формата А4, гуашь, черный маркер, акварель
18	Семеновские матрешки (мама с дочкой). Второе занятие	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Семеновские матрешки, ранее нарисованные детьми матрешки, гуашь, черный маркер и акварель, гуашь в мисочках, салфетки

19	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Март				
20	Моя мама	Различные	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции	Листы бумаги формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов
21	Чудесные платки	Различные	Познакомить с павло-посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага (20*20см), пастель или гуашь, павло-посадские платки, эскизы
22	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки+ акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или пастель, кисти, акварель, эскизы
23	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных	Все имеющиеся

			изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	
Апрель				
24	Моя воспитательница	Различные	Продолжить учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приемами рисования сангиной	Бумага различного формата, сангина, эскизы
25	Расцвели чудесные цветы (жостовский поднос)	Различные	Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятия	Черная бумага формата А4, кисти, пастель или гуашь, жостовские подносы, эскизы
26	Мы гуляем.	Различные	Учить создавать большую коллективную композицию, договариваясь друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Развивать чувство композиции	Ватманский лист, пастель, гуашь, кисти
27	Чудесный букет	Монотипия	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
Май				
28	Наши черепахи на прогулке	Восковой мелок+ акварель, черный маркер+ акварель	Совершенствовать умение в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы

29	Как я люблю одуванчики	Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2*2см) из желтой бумаги для тычkovания, зеленая бумага, синтепон, пеноплен и др., клей
30	Я составляю букет (павлово-посадские платки, жестовские подносы, городецкая роспись)	Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание	Продолжать закреплять знания о павлово-посадских, жостовских, городецких росписях, их колорите, узоре. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, павлово-посадские платки, жостовские подносы, городецкие доски
31	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка).

Тематический план третьего года обучения (6 – 7 лет).

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты

2	Роспись дымковского коня	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Вылепленные из глины или вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти
3	Мое любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту-мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Ноябрь				
5	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики-только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации
6	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки,

			умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	эскизы и иллюстрации
7	Узор на тарелочке (городецкая роспись)	Различные	Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Декабрь				
9	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь+ жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
10	Сухой букет (с натуры)	Черно-белый граттаж	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепит умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь	Уголь, тушь, лист формата А3, сухой букет в вазе, эскизы

11	Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки
12	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Январь				
13	Обои в моей комнате	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	Бумага формата А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев
14	Мой портрет	Рисование по наждачной бумаге восковыми мелками	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, лист наждачной бумаги формата А4, восковые мелки, эскизы, рисунки

			др). Развивать чувство композиции	детей за прошлые годы
15	Сказочные цветы	Рисование по наждачной бумаге	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью, восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	Наждачная бумага разной фактуры формата А4, А3 , фотографии, иллюстрации
16	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Февраль				
17	Пингвины на льдинах (два занятия). Первое занятие-снег, лед и полярная ночь	гуашь	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации
18	Пингвины на льдинах. Второе занятие-пингвины	гуашь	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей за прошлые годы

			несложный сюжет	
19	Ветка с первыми листьями с натуры)	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, гуашь, кисти, печатки, зеленая гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы
20	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Март				
21	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки

22	Подснежники для моей мамы	Акварель+ восковой мелок	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
23	Чудесные платки рисуем вместе	Народно – прикладное искусство (Элементы)	Продолжать знакомить детей с павлово-посадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о том, где какой элемент будет расположен. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции	Бумага (20*20см), гуашь, кисти, павлово-посадские платки, схемы, эскизы
24	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
Апрель				
25	Красивые букеты (жостовский поднос)	Народно – прикладное искусство (Элементы)	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Учить рисовать подносы разной формы, составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции	Черная бумага формата А3, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы

26	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
27	Весна в саду	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу	Тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей
28	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Май				
29	Игрушки которые мне нравятся (дымковские игрушки и семеновские матрешки)	Народно – прикладное искусство (элементы)	Закрепить знания о дымковских игрушках и семеновских матрешках, их колорите и узоре. Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции	Бумажные шаблоны или ранее вылепленные игрушки, кисти, гуашь, дымковские игрушки, семеновские матрешки

30	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
31	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, Тычkovание	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, педагогические эскизы
32	Итоговая выставка детских рисунков за год			

2.3. Интеграция содержания речевой деятельности с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие: используются беседы по формированию правил безопасного поведения в момент прихода и ухода из учебного помещения в группу, правил поведения во время занятия и взаимодействия друг с другом и обращения с различным материалом (краски, кисти и т.д.)

Познавательное развитие: используются иллюстративный материал, пополняется словарный запас по теме искусство и терминами в области изобразительной деятельности.

Речевое развитие: в процессе занятий развиваются следующие стороны речи – словарный запас, диалоговая и монологическая речь.

Художественно-эстетическое развитие: закрепляются умения владения различными техниками рисования, развиваются чувство композиции и цвета, формируется умение видеть красоты окружающего мира.

Физическое развитие: с целью профилактики переутомления детей, смены деятельности и поддержания интереса к занятию педагог использует физминутки, игры малой подвижности, пальчиковые игры, дыхательные упражнения, гимнастику для глаз.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи и педагога дополнительного образования заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье
-

2.5. Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладеть познавательными процессами, стремиться к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр и экспериментирования с художественно-эстетическим материалом. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, пробовать (например, смешивать цвета), анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний и формироваться потребность задавать вопросы, сравнивать, выделять главное, у них формируется привычка к элементарному контролю над собой.

3.2. Условия реализации Программы «Волшебные краски»

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Сведения о помещении: занятия проводятся в отдельном помещении

Материально – техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1 бумага, краски, кисти, восковые мелки, ростые карандаши, трафареты, салфетки, печати изразличного материала.	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм классических	3. Наглядные пособия различные

произведений на аудиокассетах и компакт-дисках.

изображения и эскизы воспитателя.

3.2.2. Учебно-методический комплект

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- ноутбук,
- природный материал (желуди, листья, камни)

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды
Наглядный материал с различными изображениями.

3.2.2. Учебно-методический комплект (не только литература, но и материалы, оборудование)

Бумага (А3,А4, 20*20) белая и тонированная, гуашь, акварель, мелки, опавшие листья, кисти, поролоновые тампоны, трафареты вылепленные из глины или вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, рисунки одежды, одежда кукол, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации, тарелочки, вырезанные из бумаги, свеча, тушь+ жидкое мыло, заостренная палочка, уголь, репродукции портретов (автопортреты), зеркало, лист наждачной бумаги формата А4, ножницы, клей.

Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.

Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий.

Лыкова И. А. «Цветные ладошки», Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

Литература.

- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
- Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
- Белошистая А. В., Жукова О. Г. Бумажные фантазии. Издательство «Просвещение», 2010.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками»-Москва, 2008г

- Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
- Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
- Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М. : Просвещение, 1987.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М. :Мозаика-Синтез, 2013
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред.
- Комарова Т. С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание. 1991, №9
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание. 1991, №2
- Грибовской А. А. – М. : ТЦ «Сфера», 2005
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г
- Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.,2013
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «Карпуз – Дидактика», 2006
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.
- Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айрис-пресс, 2013.
- Перевертень И. Г. Мозаика из круп и семян. АСТ, Сталкер. 2007.
- Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги. Издательство «Скрипторий 2003», 2011, - 16с.
- Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика. Материалы Интернет.
- Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина : Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Мозаика- Синтез, 2012
- ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
- Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
- Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2001
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

