

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей
Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ №9
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2021 №01

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ №9
Ж.Л.Пакалюк
Приказ №35 - А от 31.08.2021

**Рабочая программа
для детей дошкольного возраста 2-7 лет
музыкального руководителя
Журавлёвой Е.А.**

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Современный ребенок — маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в детском саду №9осуществляется на основе основной образовательной программы детского сада № 9.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада — как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Поэтому детский сад — это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

ПП разработана на основе следующих документов:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- ОП ДО ГБДОУ №9
- Лицензия на ведение образовательной деятельности с приложением ГБДОУ № 9;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы

Ведущие цели РП — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. патриотизм; Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

1.3.Цели и задачи реализации рабочей программы в части,

формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность и разнообразие содержания Программы с учётом:

- специфики социокультурных, национальных, климатических условий в которых осуществляется образовательная деятельность;
- парциальных образовательных программ и форм работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившихся традиций дошкольной организации.

Задачи музыкального воспитания и развития

детей раннего возраста:

- Развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально-исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки
- Продолжать обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны,
- Активно развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной
- Приобщать ребёнка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, элементарному исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку
- Активизировать музыкальную память и музыкальное мышление
- Развивать элементарное детское творчество

Задачи музыкального воспитания и развития

детей младшего возраста:

- Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку
- Побуждать детей экспериментировать с немusикальными и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука: высоту, длительность, динамику, тембр
- Развивать двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игру на шумовых музыкальных инструментах
- Развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах
- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому
- Стимулировать умение импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы во время музыкальных игр и танцев

Задачи музыкального воспитания и развития

детей среднего возраста:

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать интерпретировать выразительные средства музыки
- Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки
 - Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, осваивать элементы музыкальной грамоты
- Развивать координацию слуха и голоса, приобретать певческие навыки
- Осваивать приемы игры на детских музыкальных инструментах
- Осваивать элементы танца для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях
- Стимулировать желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Задачи музыкального воспитания и развития

детей старшего возраста:

- Обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами музыки
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов
- Обучать анализу средств музыкальной выразительности
- Развивать умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
- Продолжать развивать певческие умения
- Осваивать умения игрового музицирования
- Стимулировать самостоятельную деятельность по импровизации танцев, игр, оркестровок
- Развивать умения сотрудничать

Задачи музыкального воспитания и развития

детей подготовительного возраста:

- Обогащать слуховой опыт детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
- Создавать условия для обучения детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности
- Способствовать развитию умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
- Развивать у детей умение чисто интонировать в пении
- Осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования

-Стимулировать самостоятельную творческую деятельность (сочинение танцев, игр, оркестровок и др.)

-Способствовать сотрудничеству и сотворчеству в коллективной музыкальной деятельности

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, участвующих в образовательном процессе.

1.4.1.Возрастные особенности детей 2 – 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто

сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей ребенка. Особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при её слушании, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.

Дети проявляют искренний интерес к музыке, могут самостоятельно находить источник звука, с удовольствием слушают музыку, в музыке дети чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на неё. В движениях и сюжетных играх под музыку дети становятся более активными, у них появляются новые движения.

Дети третьего года жизни способны различать звуки низкого и высокого регистров, детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка). Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку, он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения.

1.4.2. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В **три года** ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* –самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на

определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий).

В 3 года на основании опыта у детей складываются некоторые *пространственные представления*.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех).

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок

называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный инсинкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

На четвертом году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений, различает первичные жанры (песня, танец, марш). В этом возрасте у детей появляется большой интерес к пению, элементарному музицированию. Вследствие повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может изменять движения в связи со сменой характера музыки.

1.4.3. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа»), «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец,

мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоциональнооткликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные

эмоциональные состояния людей, животных. Дети более внимательно вслушиваются в музыку и способны замечать изменение средств музыкальной выразительности.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). В пении ребенок осознанно использует как музыкальные, так и внемузыкальные средства выразительности. Может пропеть небольшие фразы, не прерывая дыхания. В этот период продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Он способен выполнять довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками. Дети становятся активным участником певческой, танцевальной и инструментальной деятельности. Дети обращают внимание на тембровые, звуковысотные, динамические особенности звучания различных инструментов.

Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, на формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

1.4.4. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

В процессе восприятия художественных произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Дети старшего возраста легко различают не только

первичные жанры, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребёнка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). На шестом году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, они осваивают элементы нотной грамоты.

1.4.5. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким

изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события-рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие

соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дети данного возраста имеют большой запас музыкальных впечатлений, они знают многих композиторов, различают музыкальные жанры, сравнивают, обобщают отдельные их виды. Понимают песни разнообразной тематики, воспринимают изменения средств музыкальной выразительности. К концу дошкольного детства дети осваивают исполнение танцевального репертуара различных стилей, передают в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара. Импровизируют на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, активно участвуют в спектаклях, играх-драматизациях.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

2.Содержательный раздел ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ЧАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ТВОРЧЕСТВА

Занятия	в неделю	в месяц	в год
Ранний возраст (1 час = 10 минутам)			
Музыкально – художественная деятельность	2	8	72
Младший возраст (1 час = 15 минутам)			
Музыкально – художественная деятельность	2	8	72
Средний возраст (1 час = 20 минутам)			
Музыкально – художественная деятельность	2	8	72
Старший возраст (1 час = 25 минутам)			
Музыкально – художественная деятельность	2	8	72
Подготовительный возраст (1 час = 30 минутам)			
Музыкально – художественная деятельность	2	8	72

2.1.Музыкально–художественная деятельность в группе раннего возраста «Звёздочки»

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание	
сеп абрь ок знакомств	01.09	Слушание музыки	«Петушок» русская народная песня. «Ладушки» русская народная песня. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать.
		Распевки, пение	«Петушок» русская народная песня. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать.
	1 2	Музыкально-ритмические движения	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка). Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку. Пляшут
	03.09	Элементарное детское музицирование	«Веселые ладошки» Т.Суворова. Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание		
		Музыкальные игры	Игра «Рассыпались горошины». Пастушок, (франц.нар.пес.) Развивать образно-пространственную ориентировку.	
		Музыкальное творчество	Игра «На что похоже». Упражнение «Мяч подпрыгивает», Упражнение «Волчок».	
Сентябрь 2	Познакоми мся	08.09	Слушание музыки	Верхом на лошадке - А Гречанинов. Вызвать эмоциональный отклик
			Распевки, пение	«Кошечки и собачки» - распевка. Ладушки. Р.н.мел. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать.
		3	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	М. Раухвергер «Ножками затопали». Русская пляска. Танец осенних листочков. Ю.Селиверстова. Развивать образно-пространственную ориентировку. Танцевальные композиции из сб. А. Бурениной «Топ-хлоп». Осень. Знакомить с простейшими танцевальными движениями.
		4	Элементарное детское музицирование	Р.н. мел. Гуси. (М.Красев-М.Клачкова Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.
		10.09	Музыкальные игры	Солнышко и дождик.М.Раухвергер-А.Барто. Создать атмосферу радости.
			Музыкальное творчество	«Листики летают». Р.н.мел. Тихо летать с листочками по залу. Ориентировка в пространстве.
Сентябрь 3	Давайте поиграем	15.09	Слушание музыки	Во поле берёза стояла - Рус нар мел. Эмоцион. отзываться на музыку.
			Распевки, пение	«Петушок» русская народная песня. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать.
		5	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	М. Раухвергер «Ножками затопали». Русская пляска. Танец с листочками. Вес.мел. Бубенчики - Е Тиличевой. Развивать образно-пространственную ориентировку. А.Буренина «Чок да чок», «Где же ручки», «Ручками мы хлопнем».
		6	Элементарное детское музицирование	Р.н. мел. «Ах вы, сени». Лошадка Н. Потоловский Учить детей ритмично играть на бубне.
		17.09	Музыкальные игры	«Прятки» русская народная игра. Создать атмосферу радости. Учить реагировать на 2-х частную форму.
			Музыкальное творчество	«Листики летают». Р.н.мел. Тихо летать с листочками по залу. Ориентировка в пространстве.
Сентябрь 4	Громче - тише	22.09	Слушание музыки	Грустная песенка - А Гречанинов Вызвать эмоциональный отклик, желание слушать.
		7	Распевки, пение	Т. Попатенко «Птичка». «Сорока» р.н.п. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать.
		8	Музыкально-ритмические движения	А.Буренина «Чок да чок», «Где же ручки», «Ручками мы хлопнем», «Дождик». Танец с листочками. Вес.мел. Бубенчики - Е Тиличевой Танец с кубиками.
	25.09			

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание	
		(разминки, танцы)	Развивать чувство ритма, реагировать на показ взрослого.
		Элементарное детское музицирование	«Дождик». Р.н.мел. Учить играть на колокольчиках.
		Музыкальные игры	«Кот и мыши». Лошадка Н. Потоловский Развивать образно-пространственную ориентировку.
		Музыкальное творчество	«Листики летают». Р.н.мел. Тихо летать с листочками по залу. Ориентировка в пространстве.
Октябрь 1	Учимся танцевать	29.09 Слушание музыки	Колыбельная - А Гречанинов. Учить прислушиваться к музыкальным звукам.
		Распевки, пение	Собачка Жучка. Куклавская-Федорченко. Учить подпевать отдельные звуки, слова. Узнавать знакомые песни, показывать на картинке.
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Погуляем» Т. Ломова. Осенние листочки. Во поле берёза стояла (хоровод) Нар Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.
		1 2 Элементарное детское музицирование	«Веселые колокольчики» р. н. м. Грибок. (М.Раухвергер-О.Вытская) Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них.
		Музыкальные игры	Е. Тиличеев «Шарик мой, голубой». Развивать навык пения и движения под музыку.
		Музыкальное творчество	«Осенние листочки». Привлечь внимание детей и вызвать у них желание творить.
Октябрь 2	и дождик Солнце	06.10 Слушание музыки	В. Любарский «Дождик». Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
		Распевки, пение	Т. Попатенко «Птичка». «Сорока» р.н.п. Учить подпевать отдельные звуки, слова. Узнавать знакомые песни, показывать на картинке.
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладошки» А. Стрельникова. Танец под зонтиками. Ю.Селиверстова. Веселые грибочки. Р.Н.М.Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.
		3 4 Элементарное детское музицирование	«Наши погремушки». Грибок. (М.Раухвергер-О.Вытская) Развивать чувство ритма.
		Музыкальные игры	«Птички летают» А.Серов. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки.
		Музыкальное творчество	«Прятки» русская народная игра. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.
Октябрь 3	5 6	Слушание музыки	Танец - А Гречанинов. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание		
Топ хлоп	15.10	13.10	Распевки, пение	М. Раухвергер «Собачка». М.Насауленко Песня «Ходит осень по дорожкам». Осень в лесу. Болдырева Е. Учить подпевать, подстраиваться к голосу педагога.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	А. Александров «Марш и бег», «Ладощки» А. Стрельникова. Веселые грибочки. Р.Н.М. Прыг-скок через лужи. Р.Н.М. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.	
		Элементарное детское музицирование	«Зайнышка, топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова. Часы с кукушкой Пастухи играют на ложках. (р.н.м.обр.К.Сорокина). Медвежонок Развивать ритм и слух.	
		Музыкальные игры	«Мишка по лесу гулял» русская народная игра. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	
		Музыкальное творчество	А. Серов «Птички летают». Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	
Октябрь 4	Чудо-осень	27.10	Слушание музыки	«Медвежонок» Л. Половинкина. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Приучать детей высказываться о настроении музыки.
			Распевки, пение	М. Раухвергер «Собачка», песня «Ходит осень по дорожкам», песня «Ветер, ветер...». Учить детей звукоподражанию, подпевать с педагогом.
			Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Хоровод «Осенью», парный танец «Потопаем, покружимся», «Погончики» А. Стрельникова, «Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия. Развивать чувство ритма, учить согласовывать движения с характером музыки. Изменять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.
			Элементарное детское музицирование	Песня «Раз, два, три, четыре, пять...» с игрой на колокольчиках. Развивать навыки игры на колокольчиках, различать 2-х частную форму произведения.
			Музыкальные игры	Е. Тиличеева «Ловкие ручки». Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.
			Музыкальное творчество	«Машина» Т. Попатенко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.
Ноябрь 1	Листики летят	03.11	Слушание музыки	Шутка - Д Кабалевский. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.
			Распевки, пение	«Кошка» А. Александров. Звукоподражание голосом кошки и котенку. Развивать ритм дыхания. М. Насауленко песня «Ходит осень по дорожкам». Осенняя песня - Т Мираджи. Учить подпевать.
			Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладощки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов А. Антонова «Пляска с погремушками». Осенний танец с колокольчиками Т Мираджи Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить реагировать на смену частей музыки.
			Элементарное детское	«Гуси» украинская народная песня. Формировать представления

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание	
	05.11	Музыкальные игры	«Петушки» музыкальная игра. Часы с кукушкой Сверчки. Колыбельная. (Б.Франк) Учить обыгрывать песню. Предложить роль петушка ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.
		Музыкальное творчество	«Веселые зайчики» К. Черни, К. Козырева «По ровненькой дорожке». Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Учить двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей музыки.
Ноябрь 2	10.11	Слушание музыки	Я люблю свою лошадку - Е Тиличевой. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
		Распевки, пение	«Жучка» Н. Кукловская. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления- звукоподражание крику гусей. Передавать в пении ласковый напевный характер песни.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Осенний танец с колокольчиками Т Мираджи Танец с капельками. А.Евдотьева. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
	12.11	Элементарное детское музицирование	«Гуси» украинская народная песня. Развивать чувство ритма.
		Музыкальные игры	«Посею лебеду» русская народная песня. Отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений.
		Музыкальное творчество	«Посею лебеду» русская народная мелодия. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
		Музыкальные игры	«Посею лебеду» русская народная мелодия. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
Ноябрь 3	17.11	Слушание музыки	Е. Тиличева «Ласковая песенка». Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение.
		Распевки, пение	Кошка Александрова. Мы тебе купим калошки на осень Дождик – Р.нар.мел. Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Слушать музыкальное вступление. Воспроизводить голосом звукоподражания.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Дождик на дорожке - Е Макшанцевой. Бубен - Нар мел. Грустный танец. Фр.мел. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги.
	19.11	Элементарное детское музицирование	«Как у наших у ворот» русская народная песня. Часы с кукушкой Зима. (В.Красева-Н.Френкель) Медвежонок
		Музыкальные игры	Народная игра «Капустка». Учить изменять движения в соответствии с музыкой.
		Музыкальное творчество	«Зайчики» К. Черни «Этюд», А. Серов «Птички летают». Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.
		Музыкальные игры	Народная игра «Капустка». Учить изменять движения в соответствии с музыкой.
Ноябрь 4	24.11	Слушание музыки	Баю-баю - М Красев. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать высказываться о характере музыки.
		Распевки, пение	«Зима» В. Карасева. Мы тебе купим калошки на осень Дождик – Р.нар.мел. Учить подпевать мягким звуком.

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание	
	26.11	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Пляска Ножки и ладошки - Л Богаевской. Пляска с платочком - Е Тиличевой. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления.
		Элементарное детское музицирование	«Бубен» р.н.м. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном.
		Музыкальные игры	Е Тиличьева «Поиграем с мишкой». Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки.
		Музыкальное творчество	«Ходим или бегаем». Игра. Русские народные мелодия. Учить ориентироваться в пространстве.
Декабрь 1	01.12	Слушание музыки	Колыбельная - А Гречанинов. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться.
		Распевки, пение	Петушок. Р.н.мел.А. Филиппенко «Дед Мороз», Т. Попатенко «Елочка». Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Пластический этюд «Снежинки», «Ладошки» Т. Суворовой. Гопачок - Нар Пляска Вот так вот - Нар.Общий танец вокруг елки"Новогодняя" .Закреплять знакомые плясовые движения. Развивать координацию движений.
	03.12	1 2 Элементарное детское музицирование	«Зайка топни ножкой» Русская народная песня. Развивать чувство ритма. Играть на бубне и кубиках. Зима проходит - П Чайковский. Я на лошади скачу - А Филиппенко
		Музыкальные игры	«Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко. «Санки» Т Суворовой. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласовывая движения с музыкой. Развивать творческие способности детей.
		Музыкальное творчество	П. Чайковский «Вальс» с белыми лентами. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободном танце
Декабрь 2	15,12	Слушание музыки	Г. Финаровский «Зайчики и лисичка». Вальс собачек - А Артоболовской. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
		Распевки, пение	А. Филиппенко «Дед Мороз». Елочка. (М.Красев-З.Александрова) Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого
	3 4	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Ю. Слонов «Танец около елки», Н. Метлов «Поезд», «Пружинка» русская народная Гопачок - Нар. Пляска Вот так вот - Нар Учить различать двухчастную форму.
		17,12 Элементарное детское музицирование	Зима. (В.Красева-Н.Френкель) Медвежонок Развивать умение играть на колокольчиках.
		Музыкальные игры	Г. Финаровский «Зайчики и лисичка». Учить различать двухчастную форму:
		Музыкальное творчество	А. Серов «Птички», Этюд «Птичкам холодно в лесу». Поддерживать и закреплять желания детей использовать

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание		
Декабрь 3	Как зверушки готовились к Новому году	22.12	знакомые танцевальные движения в свободной пляске.	
			Слушание музыки	Весело-грустно - Л Бетховен. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей вслушиваться в музыку.
		5 6	Распевки, пение	А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима», хоровод «Зимушка». Учить подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их.
			Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец-вход «И раз, два, три», «Повторяй за мной», «Танец с погремушками», парный «Приседай». Пришла зима - М Раухвергер. Закрепить последовательность движений танца. Самостоятельно исполнять знакомые пляски.
		24 12	Элементарное детское музицирование	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.
			Музыкальные игры	Муз. игра «Поезд». Пляска Возле Елочки мы пляшем - Нар Пляшут пальчики - В Алференко <small>Учить ориентироваться в пространстве. Различать 2-х частную форму.</small>
		Музыкальное творчество	Е. Тиличеева «Маленькая полечка». Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Учить детей передавать игровые образы.	
Декабрь 4	Новогодний хоровод	29.12	Слушание музыки	В. Моцарт «Колокольчики звенят». Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
			Распевки, пение	И. Бриске «Веселые ручки». Попатанко «Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз», хоровод «Зимушка». Елочка. (М.Красев-З.Александрова) Елочка. (Н.Бахутова-З.Александрова) Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте.
		7 8	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец-вход «И раз, два, три», Пляска Возле Елочки мы пляшем - Нар Пляшут пальчики - В Алференко, парный «Приседай», «Мы в тарелочки играем». Пришла зима - М Раухвергер Ёлочная песня - Нар. Закрепить последовательность движений танца.
			Элементарное детское музицирование	Маленькая полечка. (Д.Кабалевский) Сопровождать инструментальную музыку игрой на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.
		31.12	Музыкальные игры	Муз. игра «Снежки» Т. Суворова. Пляска Возле Ёлочки мы пляшем - Нар Пляшут пальчики - В Алференко Учить различать двухчастную форму и выполнять соответствующие танцевальные движения.
			Музыкальное творчество	В. Агафонников «Догони нас, белый мишка». Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.
Январь 2	3	12.01 1 2	Слушание музыки	Верхом на лошадке - А Гречанинов. Учить детей слушать колыбельную и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.
			Распевки, пение	«Вот как пальчики шагают», «Снег укрыл поля» технол. Картушиной. Песня «Вот снежок». «Спи мой мишка». Учить подпевать в характере.

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание	
Зимние забавы	14,01	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Повторяй за мной», «Похлопаем в ладошки» А.Бурениной, Пластический этюд «Снежинки», «Ладошки» Т. Суворовой. Хоровод со Снегурочкой - В Алференко Пляска Вот какая Ёлка - В Петровой. Закреплять знакомые плясовые движения.
		Элементарное детское музицирование	«Веселый оркестр» технол. И. Каплуновой. Маленькая полечка. (Д.Кабалевский) Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами – ложками.
		Музыкальные игры	Игра со снежками «Снег глубокий я найду». Пляска Возле Ёлочки мы пляшем - Нар Пляшут пальчики - В Алференко Согласовывать движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре.
		Музыкальное творчество	П. Чайковский «Вальс» с белыми лентами. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободном танце
Январь 3 Мы танцуем и поём	19,01 3 4 22,01	Слушание музыки	«У медведя во бору» р.н. м. Знакомить детей с русской народной песней.
		Распевки, пение	«Вот как пальчики шагают», «Снег укрыл поля» технол. Картушиной. Песня «Вот снежок». Передавать в пении ласковый напевный характер песни.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Хоровод «Зимняя песенка». Парный танец Т. Суворова. Танец "Зайки" ("Зайка" В.Оншин) Танец «Снегири" , Танец «Саночки" ("Звенящие колокольчики" Д.Пирпонт) Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
		Элементарное детское музицирование	«Веселый оркестр» технол. И. Каплуновой. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами – бубнами и бубенчиками. Узнавать звучание инструментов.
		Музыкальные игры	«Санки» Т. Суворова. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
		Музыкальное творчество	«Медведь в лесу». Учить изображать медведя под музыку.
Январь 4 Веселые ребята	26,01 5 6 28,01	Слушание музыки	Как у наших у ворот - Рус нар. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать высказываться о характере музыки.
		Распевки, пение	«Вот как пальчики шагают», «Снег укрыл поля» технол. Картушиной. Песня «Вот снежок». «Мы идём». Передавать в пении ласковый напевный характер песни
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Парный танец Т. Суворова. Хоровод со Снегурочкой - В Алференко Пляска Вот какая Ёлка - В Петровой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
		Элементарное детское	«Бубен» р.н.м. Учить передавать в игре на бубне динамические

Мес/ Нед/ Тема	№ занятия	Содержание			
		Музыкальные игры	Игра Зайки - Нар.мел. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки.		
		Музыкальное творчество	«Ходим или бегаем». Игра. Русские народные мелодия. "Пингвины и медведи" ("Песня о белых медведях" муз.А.Зацепина)Учить ориентироваться в пространстве.		
Февраль 1	Наши детив пары ветали	02.02	Слушание музыки	Марш - С Прокофьев. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.	
			Распевки, пение	В. Витлин «Кошечка», Маленький зимний хоровод продолжать учить подпевать.	
		1	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	З. Левина «Неваляшки», «Повороты головы» А. Стрельникова, «Притопы» народная мелодия. Танец-игра Зайки и Мишка - Нар.мел. Менять характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыки.	
		2	Элементарное детское музицирование	«Притопы» народная мелодия. Продолжать формировать навык игры на бубнах.	
		04.02	Музыкальные игры	«Котята и кошка» В. Витлин музыкальная игра. Игра Зайки - Нар.мел. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки.	
			Музыкальное творчество	«Упражнение с султанчиками» народная мелодия. Учить легко бегать враспынную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево.	
		Февраль 2	Скоро кончится зима	09.02	Слушание музыки
	Распевки, пение			«Баиньки» М. Ройтерштерн, Маленький зимний хоровод, «Зайка беленький» вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	
3	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)			«Воротики» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера. Зима проходит - П Чайковский. Я на лошади скачу - А Филиппенко Танец «Саночки» ("Звенящие колокольчики" Д .Пирпонт) «Погуляем» Т. Ломова. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	
4	Элементарное детское музицирование			«Повороты головы» А. Стрельникова. Продолжать развивать чувство ритма в игре на ложках.	
	Музыкальные игры			«Весело-грустно» Т. Ломова. Зима проходит - П Чайковский Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. Учить передавать в движении легкий характер музыки.	
	Музыкальное творчество			В. Витлин «Кошечка». Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений в исполнительской деятельности.	
Февраль 3		16.02	5 6	Слушание музыки	«Как солдаты наши мы идем» Ю.Слонов. Учить детей слушать маршевую музыку и эмоционально на нее откликаться.

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание	
Мы солдаты	18.02	Распевки, пение	«Баиньки» М. Ройтерштерн, Т. Попатенко «Маме песенку пою». Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Марш с флажками» А.Буренина, «Ладочки» А. Стрельникова, Парный танец. А. Буренина, Танец с платочками. Зима проходит - П Чайковский Передавать в движении характер музыки.
		Элементарное детское музицирование	«Мы – музыканты» Г.Вихарева. Развивать чувство ритма в игре на ложках, колокольчиках, ложках
		Музыкальные игры	«Ловишка» русская народная игра. Зима проходит - П Чайковский Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух
		Музыкальное творчество	А. Серов «Птички летают». Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Играть в стайки.
Февраль 4 зим прощаются, встретят М У весну	23.02	Слушание музыки	С. Разоренов «Утенок и утка». Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать звуковысотный слух.
		Распевки, пение	. Попатенко «Маме песенку пою», «Баиньки» М. Ройтерштерн, «Коль на праздник вы пришли». Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени», «Танец с игрушками», Танец с платочками. Развивать ритм и слух. Ориентироваться в пространстве.
	25.02	Элементарное детское музицирование	«Гопачок» украинская народная мелодия. Продолжать развивать муз. слух, чувство ритма в игре на бубнах и ложках. Различать 2-х частную форму музыки.
		Музыкальные игры	«Разноцветный платок» р.н.м. Я на лошади скачу - А Филиппенко. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	А. Серов «Птички летают». Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер музыки.
Март 1 под арок маме	02.03	Слушание музыки	Два веселых гуся - Рус нар. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Узнавать произведение.
		Распевки, пение	«Кто как поёт» - вок. -хор. распевки. Песни «Маму поздравляют малыши», «Солнышко». Развивать навыки звукоподражания. Вызывать положит эмоц. отклик. «Солнышко лучистое Р. Рустамов». Подпевать, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.
	04.03	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Зашагали ножки» Е. Тиличевой. Развивать четкость движений под музыку. Веснянка - Нар.мел.
		Элементарное детское музицирование	«Весенняя капель». Развивать представления о 2-хчастной форме. Развивать чувство ритма в игре на колокольчиках. Петя-барабанщик. (М.Красев-Н.Френкель)

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание	
		Музыкальные игры	«Птичка» русская народная игра. Разучивать. Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма).
		Музыкальное творчество	«Зайчики» К. Черни «Этюд». Учить выполнять движения по тексту песенки. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег.
Март 2 Март пришла весна, !	09.03	Слушание музыки	Е. Тиличеева «Самолет», Колыбельная песня - Г Форе. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера.
		Распевки, пение	«Кто как поёт» - вок. -хор. распевки. «Дождик». Развивать навыки звукоподражания. Вызывать положит эмоц. отклик. Р. Рустамов «Солнышко лучистое». Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Зашагали ножки» Е. Тиличеевой, «Кулачки». Т.Сауко. Веснянка - Нар Белочка - М Красев Развивать четкость движений под музыку.
		Элементарное детское музицирование	В. Жубинский «Марш». Продолжать развивать чувство ритма в игре на деревянных палочках.
		Музыкальные игры	«Птичка» русская народная игра. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	Танец с ленточками. Вальс И. Штрауса. Передавать в движении изменения в музыке.
		3 4	11.03
Март 3 А как у нас! Х, весело	16.03	Слушание музыки	Курочки и цыплята - Е Тиличеевой. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Формировать представления о колыбельной
		Распевки, пение	«Баиньки» М. Ройтерштерн, «Солнышко-ведрышко» народная песня. Песня «Солнышко лучистое» Рустамов. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Вот встали мы с тобой в кружок» Т.Сауко. Движение «Пружинка», легкий бег. Развивать мягкость пружинного шага и бег на носочках в разных направлениях. Танец «Весна-красна» Т.Суворова. Пастушок - А Филиппенко Погремушки - М Раухвергер
		Элементарное детское музицирование	М.Раухвергер «Лошадка». Зима прошла. (Н.Метлов-М.Клокова) Развивать муз. слух, память. Чувство ритма в игре на деревянных ложках.
		Музыкальные игры	Кошка» А. Стрельникова. Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки.
		Музыкальное творчество	Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь». Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика.
		5 6	18.03
Март 4 П весна а й полянке	23.03	Слушание музыки	«Вальс» М. Глинка. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
		Распевки, пение	«Баиньки» М. Ройтерштерн, «Солнышко-ведрышко» народная песня. Учить подпевать мягким звуком.
		Музыкально-ритмические движения	«Вот встали мы с тобой в кружок» Т.Сауко. «У меня, у тебя», Танец с платочками, Танец с игрушками. Закрепить последовательность движений танца.
7 8			

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание		
	25.03	(разминки, танцы)		
		Элементарное детское музицирование	«Воробьишки расппевают» Вишкаревой. Развивать чувство ритма в игре на колокольчиках, реагировать на смену Танец. (А.Гречанинов) частей в музыке.	
		Музыкальные игры	«Кот и мышки» муз. игра Технол. Т. Суворовой. Разучивать правила и слова. Различать 2-хчастную форму в музыке.	
		Музыкальное творчество	«Кто хочет побегать» Л. Вишкарев. Продолжать эмоционально реагировать на музыку и ориентироваться в пространстве.	
Апрель 1 э в н я т и о т	01.04	Слушание музыки	Мотылёк - С Майкапар Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
		Распевки, пение	В. Агафонников «Ой, бычок», Р. Рустамов «Собачка». «Жук», Ноги и ножки. Учить подпевать естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука.	
	1 2 06.04	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени». «У меня, у тебя». Ю.Селиверстова. Погремушки - М Раухвергер Бубен - Г Фрид Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.	
		Элементарное детское музицирование	«Поиграем на бубне». Экспериментирование со звуками. Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.	
			Музыкальные игры	«Собери мячики». Развивать умение ориентироваться в пространстве.
			Музыкальное творчество	Е. Тиличеева «Лошадка». Отрабатывать технику движения врасыпную прямым галопом и легким бегом.
Апрель 2 Р а д ы м ы в е с н е	08.04	Слушание музыки	Ах вы сени - Рус нар Орк. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	
		Распевки, пение	Серенькая кошечка, Кошка -распевки. Песня «Воробушки» Г.Вихаревой. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладошки» А. Стрельникова, «Танец звездочек», И. Бриске «Воздушный шар», И. Бриске «Веселые ручки». «Весна-красна идет» технол. Суворовой.	
	3 4 13.04	Элементарное детское музицирование	«Карусели» русская народная игра. Весенняя-праздничная. (Н.Вахтовой) Зайчик. (М Старакадамский) Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	
		Музыкальные игры	Г. Фрид «Песенка о весне». Закреплять знание муз. инструментов и игру на колокольчиках, погремушках.	
		Музыкальное творчество	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия. Закреплять умение танцевать с платочками.	

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание		
Апрель 3	Похлопаем в ладошки	15.04	Слушание музыки	Е. Тиличиева «Птичка прилетела». Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
			Распевки, пение	Т. Попатенко «Буль- буль», М. Красева «Кукла Катя». Продолжать поддерживать интерес к пению.
		5 6	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Фрид «Вот так вот!» пляска. Танец «У кого в руках платочек». Как мы умеем хлопать - Ф Шуберт Пляска Приглашение - В Жубинская Чувствовать и передавать в движении характер музыки.
		20.04	Элементарное детское музицирование	Из под дуба» народная мелодия. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.
			Музыкальные игры	«Мы веселые ребята» муз. игра. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать структуру музыки.
			Музыкальное творчество	Г. Финаровский «Лиса». Поддерживать и закреплять желание детей передавать музыкально- игровые образы.
Апрель 4	Поговорим о весенней прогулке в лесу	22.04	Слушание музыки	Жалоба - А Гречанинов. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.
			Распевки, пение	Спи мой мишка, Хорошо в лесу, «Дождик» русская народная песня. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.
		7 8	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Как мы умеем хлопать - Ф Шуберт, Пляска Приглашение - В Жубинская, Пляска с платочками - Нар.Т. Ломова «Мелодия». Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке.
		27.04	Элементарное детское музицирование	«Веселые зайчики» - муз. игра. Закреплять навыки игры на бубнах и ложках.
			Музыкальные игры	Г. Финаровский «Зайчики и лиса. Предлагать передавать музыкально – игровые образы и изображать в движении образ зверей.
			Музыкальное творчество	М. Раухвергер «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы». Предлагать самостоятельно придумывать и передавать игровые образы, данные в музыке.
Май 1	Играем в песнях и встречах	04.05	Слушание музыки	М. Красева «Строим дом». Пастухи играют на рожках. (р.н.м.обр.К.Сорокина) Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения.
		1 2	Распевки, пение	«Сорока» русская народная песня. Спи мой мишка. Хорошо в лесу. Подпевать педагогу, начинать петь вместе с педагогом, дослушивать окончание песни.
		06.05	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ходим-бегаем» Е. Тиличиева, «Фонарики» народная мелодия. «Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия в обработке Е. Тиличиевой. Пляска с платочками - Нар мел, Пляска Калинка -Нар Учить двигаться в играх под инструментальную музыку.

Мес/ Нед/ Тема	№ занят ия	Содержание		
		Элементарное детское музицирование	И. Бриске «Веселые ручки». Зайчик. (М Старакадамский) Развивать чувство ритма в игре на бубнах, совершенствовать простейшие способы игры на них.	
		Музыкальные игры	«Ладочки» А. Стрельникова. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя, ориентироваться в пространстве.	
		Музыкальное творчество	М. Красев «Флажок». Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.	
Май 2	Прилетели птицы к нам	11.05	Слушание музыки	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад», И. Арсеев «Солдаты маршируют». Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками.
			Распевки, пение	В. Агафонников «Флажок». «Сорока» русская народная песня. Дудочка. Подпевать педагогу, начинать петь вместе с педагогом, дослушивать окончание песни, выявлять характер музыки.
		3 4	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова, Игра Прятки - В Петровой Пляска Заинька - Нар. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога.
		13.05	Элементарное детское музицирование	Г. Фрид «Бубны». Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.
			Музыкальные игры	«Прятки» русская народная игра. Игра Алёнка - Нар. мел. Согласовывать образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.
			Музыкальное творчество	М. Красев «Воробушки». В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой.
Май 4	На весенний лужок выходи, дружок	18.05	Слушание музыки	Мишка. (М.Раухвергер-О.Вытская) Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
			Распевки, пение	«Дождик» русская народная песня. Дудочка. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление.
		5 6	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска). И. Бриске «Воздушный шар», «Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия в обработке Е. Тиличевой.
		20.05	Элементарное детское музицирование	«Ах, вы ,сени» -русская народная мелодия. Развивать чувство ритма в игре на деревянных ложках.
	Музыкальные игры	«Птички в гнездах». Зайчик. (М Старакадамский) Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		
	Музыкальное творчество	М. Красева «Гулять- отдыхать». Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях.		
Май 4		7 8	Слушание музыки	«Фонарики» народная мелодия. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.

Мес/ Нед/ Тема	№ заня тия	Содержание	
Скор о лето	25.05	Распевки, пение	Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска). Цап-царап. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Песня «Малыши – карандаши». Г. Вихарнева.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Побежали наши ножки» русская народная попевка, «Танец с игрушками» Ю. Селиверстова. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.
		Элементарное детское музицирование	Финаровский «Зайцы и лиса». Различать 2-хчастную форму, развивать чувство ритма в игре на колокольчиках и ложках.
	27.05	Музыкальные игры	«Ловишка» русская народная игра. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки.
	Музыкальное творчество	Е. Тиличеева «Зайчик», «Медведь». Т. Ломова «Мелодия». Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки.	

Ожидаемые результаты:

- К трем годам ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию
- Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания
- Любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы
- С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

2.2. Музыкально – художественная деятельность в младшей группе «Ромашка»

Мес/ Нед/ Тема	№ заня тия	Содержание	
Сентябрь I Здравствуй, детский сад	02.09	Слушание музыки	М. Раухвергер «Хорошо в лесу». Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
		Распевки, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергер. «Дует ветер» муз. И. Кишко. Учить детей звукоподражанию. Учить брать дыхание
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладочки» А. Стрельникова М. Раухвергер «Ножками затопали». Закреплять, развивать умения прислушиваться к музыке и начинать и заканчивать движение с музыкой.
	1 2	Элементарное детское музицирование	«Ладочки» А. Стрельникова. Как у наших у ворот Ритмично хлопать в ладоши и играть на деревянных палочках.
	04.09	Музыкальные игры	«Дождик» русская народная игра. Ориентировка в пространстве.
	Музыкальное творчество	М. Картушина «Озорные малыши». Имитационные движения, характерные для персонажей песни.	

ес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
Сентябрь 2	Игрушки-погремушки	08.09	Слушание музыки	Дождик - Рус нар. мел. Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп.
		3 4	Распевки, пение	«Петушок» русская народная песня. «Дождик» белорусская народная песня. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования
			Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладочки» А. Стрельникова. «Чок да чок» А Бурениной, Танец с листьями. М. Картушина танец «Озорные малыши». Закреплять спокойный шаг врассыпную. Продолжать притопывать каблук одной ноги, затем другой.
			Элементарное детское музицирование	«Побежали наши ножки» русская народная мелодия. Выполнять притопы одной ногой и сочетать с игрой на бубне.
		10.09	Музыкальные игры	«Воробушки» А. Серов. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.
			Музыкальное творчество	М Раухвергер. «Хорошо в лесу». Учить ориентироваться в пространстве.
Сентябрь 3	Будь здоров	15.09	Слушание музыки	«Кто по лесу идет» Е. Тиличеева. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих.
		5 6	Распевки, пение	«Петушок» русская народная песня. Осенняя песня - Т Мираджи «Дождик» белорусская народная песня. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования. Песня «Ходит осень по дорожкам».
			Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладочки» А. Стрельникова. «Чок да чок» А Бурениной, Танец с листьями. М. Картушина танец «Озорные малыши». Закреплять спокойный шаг врассыпную.
			Элементарное детское музицирование	«Зайка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова. Весёлый музыкант - А Филиппенко Учить играть на ложках.
		17.09	Музыкальные игры	«Побегаем-попрыгаем». Р.н.м. Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.
			Музыкальное творчество	М Раухвергер. «Листики летят». Учить ориентироваться в пространстве.
Сентябрь 4	Игры веселые	22.09	Слушание музыки	«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов. Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими.
		7 8	Распевки, пение	«Дождик» б.н.п. «Петушок» русская народная песня. Песня «Ветер, ветер». Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.
		24.09	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец с листьями, парный танец «Ладочки». Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги, кружение вокруг себя

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
		Элементарное детское муцирование	«Дождик» б.н.п. Формировать представления об игре на колокольчике.
		Музыкальные игры	«Сорока» русская народная игра. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	«Ах, вы, сени» р.н.м. Продолжать учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.
Октябрь 1	Осень 29.09 нам 1 2 01.10	Слушание музыки	М. Раухвергер «Грибок». Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Выявить характер музыкального произведения.
		Распевки, пение	Т. Попатенко «Птичка». «Сорока» р.н.п. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Песня «Дождик».
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	М. Раухвергер «Ножками затопали». Русская пляска. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Танец с листиками Т.Суворова.
		Элементарное детское муцирование	«Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. Дождик - В Герчик Развивать чувство ритма в игре на бубнах
		Музыкальные игры	«Ладошки» А. Стрельникова. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.
		Музыкальное творчество	«Птички летают» А.Серов. Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве.
Октябрь 2	до саду 06.10 3 4 08.10	Слушание музыки	«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о музыкальных звуках: громких и тихих.
		Распевки, пение	«Петушок» р.н.п. «Сорока» русская народная песня. Песня «Грибочки». За грибами - Е Пономаренко. Стараться петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	Парный танец «Веселая полечка». Танец с осенними листьями. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.
		Элементарное детское муцирование	«Как играет бубен» И. Арсеев, «Как у наших у ворот», русская народная мелодия. Формировать навыки игры на бубне
		Музыкальные игры	«Ходим или бегаем». Игра. латвийские народные мелодии. Игра с погремушками (игра) Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве
		Музыкальное творчество	Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
Октябрь 3 Путешествуем по лесу осеннему	13.10	Слушание музыки	Осенняя песенка - Ан Александров. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей
		Распевки, пение	«Кукушка» Е. Тиличеева. «Птичка» т. Попатенко. Дождь идет - И Арсеев Песни про осень и хоровод грибочков. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.
	5 6	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	А. Александров «Марш и бег». Танец с зонтиками. Технол. Т. Суворовой. Учить танцевать с предметами. Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.
	15.10	Элементарное детское музицирование	«Заинька, топни ножкой» русская народная песня. Закреплять навыки игры на бубнах.
		Музыкальные игры	«Мишка по лесу гулял» русская народная игра. Выходи подружка (игра с танцем) Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы.
		Музыкальное творчество	А. Серов «Птички летают». хорошо ориентироваться в пространстве.
Октябрь 4 Путешествие в осенний лес	20.10	Слушание музыки	«Медвежонок» Л. Половинкина. Развивать ритмическое восприятие музыки.
		Распевки, пение	«Дудочка» русская народная песня. Журавли - Ю Чичков Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни.
	7 8	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Поезд» Т. Суворовой, парный танец «Веселая полечка», хоровод «Грибочки». Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
	22.10	Музыкальные игры	«Ляльки» украинская пляска обработка Н.Лысенко. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.
		Музыкальное творчество	«Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы.
Ноябрь 1 Осенняя песенка	27.10	Слушание музыки	«На прогулке» В. Волков. Осенью - С Майкапар Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Поддерживать активный характер восприятия музыки.
		1 2	Распевки, пение
	03.11	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Погуляем» Т. Ломова. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Побежали наши ножки». Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
		Элементарное детское муцирование	«Гуси» украинская народная песня. Развивать навыки игры на ложках, чувство ритма и согласованности игры в ансамбле
		Музыкальные игры	«Ну-ка, повторяйте». Подружились (танец-игра) Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
		Музыкальное творчество	«Посею лебеду» русская народная мелодия. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности, придумывать свои движения.
Ноябрь 2 Де е вместе	05.11 3 4 07.11	Слушание музыки	«Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия. Беседа о дружбе народов. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
		Распевки, пение	Осенние распевки, «Кошка» А. Александров. Осенние листья - Т Смирновой Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	Парный танец «Приседай», «Чок до чок» Бурениной, «Похлопаем в ладошки», Танец с лентами. Учить различать звуки по высоте. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.
		Элементарное детское муцирование	«Марш» Э. Парлова. Развивать чувство ритма в игре на бубнах.
		Музыкальные игры	«Ладошки» А. Стрельникова. Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную муз. форму.
		Музыкальное творчество	А. Антонова «Пляска с погремушками». Способствовать первоначальному творческому проявлению в исполнительской деятельности.
Ноябрь 3 Осенни привет де я мамы	10.11 5 6 12.11	Слушание музыки	С. Разоренов «Колыбельная». Расширять представления о жанре «колыбельная». Беседа о маме. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать покачать куклу, закрепляя образ.
		Распевки, пение	«Зима» В. Карасева. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Старинная полька» Н. Соколовский. Парный танец «Приседай», «Чок до чок» Бурениной, «Похлопаем в ладошки».
		Элементарное детское муцирование	«Как у наших у ворот» русская народная песня. Подружились (танец-игра) Развивать чувство ритма в игре на бубнах и ложках.
		Музыкальные игры	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. Подружились (танец-игра) В развитии творческих проявлений побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей. Учить реагировать на начало и окончание песни

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
		Музыкальное творчество	«Лошадка» Н. Потоловский. Формировать представления о прямом галопе.
Ноябрь 4 приход к нам, снов и осень,	17.10	Слушание музыки	Пляска с платочком - Е Тиличевой. Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться.
		Распевки, пение	Н. Бахутова «Елочка», В. Красев «Зима». Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Петь выразительно, передавая характер песни
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладочки» А. Стрельникова, А. Александров «Марш и бег», «Веселые зайчики» К. Черни. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.
		Элементарное детское музицирование	В. Агафонников «Маленький, беленький». Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.
		Музыкальные игры	«Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.
		Музыкальное творчество	В. Герчик «Попляшем». Развивать творческие проявления детей, закреплять навыки исполнения знакомых танцевальных движений.
Декабрь 1 здрав стуй , зима	24.11	Слушание музыки	О. Полякова «Зимняя песенка. Живая елочка - С Халаимов Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке
		Распевки, пение	Н. Бахутина «Елочка», В Красев «Зима». Первый снег - А Филиппенко Пришла зима - Ю Слонов. Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладочки» А. Стрельникова, А. Александрова «Маленький танец». Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.
	01.12	Элементарное детское музицирование	О. Полякова «Зимняя песенка», «Фонарики» народная мелодия. Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука.
		Музыкальные игры	«Снежки». Технол. Т. Суворовой, «Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму.
		Музыкальное творчество	Танец с лентами. Технол. Т. Суворовой. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.
Декабрь 2 Снег снежок	03.12	Слушание музыки	«Зайка топни ножкой» Русская народная песня. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп
		Распевки, пение	А. Филиппенко «Дед Мороз» ,Н. Бахутина «Елочка». Здравствуй гостя-зима - Рус нар Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	03.12 08.12	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	А. Серов «Птички», Этюд «Птичкам холодно в лесу, П. Чайковский «Вальс» с лентами, парный танец «Приседай». Разучивание танцевальных движений.	
		Элементарное детское музицирование	«Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко. Как на тоненький ледок р и мел Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласовывая движения с музыкой	
		Музыкальные игры	Н. Бахутина «Елочка». Развивать чувство ритма в игре на бубнах.	
		Музыкальное творчество	«Зайка, топни ножкой» русская народная песня. Пластический этюд «Снежинки».	
Декабрь 3	Зимние чудеса	10.12	Слушание музыки	Г. Финаровский «Зайчики и лиса». Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
			Распевки, пение	Зимние распевки, хоровод «Ой, что за народ. Зима - В Карасевой Разучивание текста и мелодии. интонация, правильное дыхание, дикция. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.
		1	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Ю. Слонов «Танец около елки», Танец-вход на новогодний праздник, танец снежинок технол. Т. Суворовой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, двигаться друг за другом по кругу и враспынную.
		2	Элементарное детское музицирование	«Барабанчики»- «Марш» Э. Парлов. Развивать чувство ритма в игре на деревянных палочках. Учить играть слаженно, четко.
		15.12	Музыкальные игры	Г.Финаровский «Зайчики и лиса». Игра с матрёшками. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки.
			Музыкальное творчество	А. Александрова «Маленький танец». Развивать фантазию, воображение, танцую с султанчиками.
		Декабрь 4	Новый год	17.12
	Распевки, пение			Новогодние хороводы. Развивать эмоциональный отклик, выразительное пение.
1	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)			Танец-вход на новогодний праздник, танец снежинок технол. Т. Суворовой, Танец с бубнами, с колокольчиками. Развивать умение ориентироваться в пространстве, двигаться друг за другом.
2	Элементарное детское музицирование			«Как у наших у ворот» народная мелодия. Развивать чувство ансамбля в игре на колокольчиках и бубнах
22.12	Музыкальные игры			«Санки» технол. Т. Суворовой, «Поезд с Д. Морозом, «Ледяные воротики». Развивать внимание детей, координацию движений.
	Музыкальное творчество			Г. Финаровский «Зайцы и лиса». Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
			Учить ориентироваться в пространстве	
Январь 2	Зимние забавы	12.01	Слушание музыки Зима Январь Времена года - П Чайковский. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах.	
			Распевки, пение Распевки Каргушиной, М.Насауленко «Снег - снежок». Зимняя песенка - Б Шнапер Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно.	
		1	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы) А. Филиппенко «О зверях», Танец с лентами Т.Суворова, «Побежали наши ножки» русская народная попевка, «Танец с куклами» Н. Лысенко.	
		2	Элементарное детское музицирование «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова. Продолжать развивать чувство ритма в игре на бубнах и ложках.	
		14.01	Музыкальные игры Русская народная игра «Саночки», «Ладушки» русская народная игра. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.	
			Музыкальное творчество Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем». Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях	
Январь 3	А саночк мы и	улиц поиде у м 3 4 21.01	19.01	Слушание музыки А. Гречанинов «Котик заболел». Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Учить различать разнохарактерную музыку.
				Распевки, пение Распевки Каргушиной, песенка-распевка «Вот как пальчики шагают», М.Насауленко «Снег - снежок». Учить петь слаженно, мягким звуком.
			3	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы) «Упражнение с султанчиками» народная мелодия, «Притопы», «Повороты головы» А. Стрельникова, «Погуляем» Т. Ломова, «Танец с игрушками» Н. Вересокина. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.
			4	Элементарное детское музицирование «Весело-грустно» Т. Ломова. Продолжать формировать навыки игры на бубнах, колокольчиках. Прохлопывать ритмический рисунок пьесы.
				Музыкальные игры «Кот и мыши» русская народная игра. Прятки (игра). Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
				Музыкальное творчество В. Витлин «Кошечка». Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве.
Январь 4	Снег-снежок	26.01	Слушание музыки Зимнее утро - П Чайковский. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух.	
		1	Распевки, пение Распевки Каргушиной, М.Насауленко «Снег - снежок». Живая елочка - С Халаимов Зимушка - зима (песня-хоровод) Песня-танец «Мы погреемся немножко». Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно.	
		2	Музыкально-ритмические движения Парный танец «Маленькая полечка», танец «Яблочко». Разучивание движений. Танец с лентами. Т.Суворова.Развивать навык двигаться с атрибутами.	

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	28.01	(разминки, танцы)		
		Элементарное детское музицирование	«Как у наших у ворот» народная мелодия. Сапожки (танец с инструментами). Развивать чувство ансамбля в игре на колокольчиках и бубнах	
		Музыкальные игры	Зимние музыкальные игры: «Снег глубокий», «Санки», «Снежки». Учить ориентироваться в пространстве, различать 2-хчастную форму композиции.	
		Музыкальное творчество	«Танец с игрушками» Н. Вересовина.	
Февраль 1	02.02	Слушание музыки	Играем с лошадкой. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах.	
		Распевки, пение	Распевки Картушиной, Лыдинки (песня-хоровод) Р. Рустамов «Солнышко лучистое». Четко и правильно произносить слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.	
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Танец с игрушками Н. Вересокина, Маленькая полечка, Марш с флажками. Развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Закрепить последовательность движений танцев.	
	04.02	1	Элементарное детское музицирование	В. Карасева «Молодой солдат». Развивать чувство ритма, ансамбля, муз. слух в игре на деревянных палочках.
		2	Музыкальные игры	«Птичка» русская народная игра. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	Вальс А. Жилин «Упражнение с лентами». Развивать пластику движений рук. Учить чувствовать и передавать характер музыки.	
		Февраль 2	09.02	Слушание музыки
Распевки, пение	«Баиньки» М. Ройтерштерн, «Солнышко-ведрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко. Песня «Мы – солдаты!» Четко и правильно произносить слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого.			
Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Танец с игрушками Н. Вересокина, Маленькая полечка, Марш с флажками, развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Закрепить последовательность движений танцев.			
11.02	Элементарное детское музицирование		Т. Ломова «Мелодия». Развивать чувство ритма в игре на ложках и бубнах. Различать 2-хчастную муз. форму.	
	Музыкальные игры		«Собери снежки» танцев. музыка. Развивать умение реагировать на начало и окончание музыки.	
	Музыкальное творчество		В. Агафонников «Маленький, беленький», народная игра. Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы.	
Февраль 3	1 2	1 2	Слушание музыки	В. Жубинский «Горн», «Марш», «Барабан». Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на марш.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	18.02	16.02	Распевки, пение «Солнышко-ведрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко. Песня «Мы – солдаты!» Четко и правильно произносить слова. Начинать петь после вступления.	
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладоски» А. Стрельникова, «Марш» Э. Парлов, А. Антонова «Упражнение с погремушками», Т. Ломова «Цветные платочки». Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.	
		Элементарное детское музицирование	Т. Ломова «Мелодия». Развивать чувство ритма в игре на ложках и бубнах. Различать 2-хчастную муз. форму	
		Музыкальные игры	«Займи место». Развивать умение ориентироваться в пространстве и реагировать на начало и окончание музыки.	
		Музыкальное творчество	«Кошка» А. Стрельникова. Развивать пластику движений рук. Учить чувствовать и передавать характер изящной, грациозной танцевальной музыки.	
Февраль 4	Масленица	23.02	Слушание музыки Р.Н.П. «Блины». Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера.	
		Распевки, пение	Распевки Картушиной, А. Филиппенко «Пирожки», В. Карасева «Цветики», песня «Мама, мамочка». Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	
		3	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Марш» Э. Парлов, А. Антонова «Упражнение с погремушками», Т. Ломова «Цветные платочки». Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой
		4	Элементарное детское музицирование	И. Новоскольцева, И. Каплунова «Мишка с куклой». Развивать чувство ритма в игре на ложках, колокольчиках и бубнах.
		25.02	Музыкальные игры	Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились», «Буги-вуги». ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей в музыке.
		Музыкальное творчество	«Пляска с цветами» Ю. Селиверстова. Развивать пластику движений рук. Учить чувствовать и передавать характер изящной, грациозной танцевальной музыки.	
Март 1	Мамин день	02.03	Слушание музыки Весною - С Майкапар. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	
		Распевки, пение	В. Карасев «Цветики». Мы запели песенку (песня) Развивать музыкальные способности. Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте. Формировать умение петь напевно.	
		1	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Большие и маленькие ножки» Раухвергер. Т. Ломова «Цветные платочки» Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.
		2	Элементарное детское музицирование	«Во поле береза стояла». Р.н. мел. Закреплять навыки игры на бубнах, ложках, колокольчиках. Развивать чувство ритма, муз. слух.
		04.03	Музыкальные игры	«Солнышко, выгляни» русская народная игра. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.

Мес/ Нед/ Тема	№	Содержание	
		Музыкальное творчество	Т.Суворова «Танец с цветами». Учить ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию, воображение.
Март 2 капельница весенняя	09.03 1 2 11.03	Слушание музыки	Вот как мы умеем - Е Тиличевой. Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера
		Распевки, пение	«Мы платочки стираем». Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. В. Карасев «Цветики».
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Т.Суворова Танец с платочками, танец «Весенняя полька». Учить двигаться под музыку, согласовывая движения с ее характерными особенностями.
		Элементарное детское музицирование	«Цветики» В. Карасева. Гreet солнышко теплее - Т Вилькорейской Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках.
		Музыкальные игры	«Собери цветочек», «Коза рогатая» русская народная игра. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, выполнять условия игры.
		Музыкальное творчество	«Лошадка» Н. Потоловский. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песенки.
Март 3 сидим, сидим, мы едем, мы едем,	16.03 5 6 18.03	Слушание музыки	М. Раухвергер «Автомобиль». Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности
		Распевки, пение	Весенние распевки: учить брать дыхание в начале фраз, мягко подпевать, «Весенний хоровод». Весёлый поезд - З Компанец Продолжать учить петь после вступления, подстраиваться к голосу взрослого, петь мягко.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	М. Красев «Гулять-отдыхать», Т Ломова «Пройдем в ворота», парный танец «Похлопаем, потопаем». Технол. И. Каплуновой. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску.
		Элементарное детское музицирование	А. Филиппенко «Цыплята». Продолжать развивать чувство ритма, умение различать 2-х частную форму произведения, играть согласованно.
		Музыкальные игры	Игра «Воробушки и автомобиль». Учить передавать в движении контрастные игровые образы. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	А. Лазаренко «Уточка купается». Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске
Март 4 Мы построим пятачком	23.03 7 8	Слушание музыки	О. Бер «Шалун». Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений
		Распевки, пение	О. Высотская «Буль- буль», Т. Попатенко «Солнышко. Веснянка. Учить петь слаженно. Продолжать знакомить с песенным фольклором.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	25.03	Элементарное детское муцирование	Тихие и громкие звончки Продолжать закреплять навыки игры на ложках и бубнах. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с короткими и длинными звуками	
		Музыкальные игры	«Две птички» русская народная игра. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой	
		Музыкальное творчество	А. Серов «Птички летают». Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.	
Апрель 1	Смешно и весело	02.04	Слушание музыки	Где ты зайка (Зайка) - Нар.мел. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма
			Распевки, пение	«Дождик» русская народная песня. Песня о весне «К нам весна пришла...» Детский сад - А Филиппенко. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте,
		1 2	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Самолеты, летчики» технол. И. Каплуновой. И. Бриске «Веселые ручки» танец, «Весенняя полька». Разучивать движения танцев. Следить за осанкой, учить слышать смену частей.
			04.04	Элементарное детское муцирование
		Музыкальные игры	«Ладочки» муз.игра. Цыплята (игра) Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении, ориентироваться в пространстве.	
		Музыкальное творчество	Г. Гальнин «Медведь». Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведь.	
Апрель 2	Весна-красна	09.04	Слушание музыки	М. Раухвергер «Дальняя прогулка». Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера
			Распевки, пение	«Дождик» р.н.п., М. Раухвергер «Хорошо в лесу», Песня о весне «К нам весна пришла...» Побуждать чисто интонировать звуки, брать дыхание.
			Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	И. Бриске «Веселые ручки» танец, «Весенняя полька», танец с лентами (вальс). Разучивать движения танцев. Следить за осанкой, учить слышать смену частей в музыке, пружинность в ногах.
		11.04	Элементарное детское муцирование	«Из-под дуба» народная мелодия. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли.
			Музыкальные игры	Игра с лошадкой Закреплять умение легко бегать на носочках враспынную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки
			Музыкальное творчество	Е. Тиличеева «Птица и птенчики». Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения.
Апрель 3	Водный мир	13.04	5 Слушание музыки	С. Прокофьев «Дождь и радуга». Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Беседовать о характере музыки.
			6 Распевки, пение	М. Парцхаладзе «Дождик». Весенние распевки. Песня «К нам весна пришла ». Учить подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Работать над дикцией.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	18.04	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец с лентами «Тучи в голубом», «Яблочко», парный танец «Весенняя полька». Согласовывать движения с музыкой. Развивать ритмичность и чувствовать смену частей в музыке
		Элементарное детское музицирование	«Полянка» русская народная мелодия. Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.
		Музыкальные игры	«Согревай нас, солнышко» муз. игра. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение.
		Музыкальное творчество	«Зайка, топни ножкой» русская народная песня. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия
Апрель 4 Зоопарк	20.04	Слушание музыки	Птички Скворушки - А Филиппенко. Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Закреплять представления о марше
		Распевки, пение	Т. Кузнец «Праздник», «Дождик» М. Парцхаладзе. Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	« У жирафа пятна», парный танец «Весенняя полька». Согласовывать движения с музыкой. Развивать ритмичность и чувствовать смену частей в музыке
	25.04	Элементарное детское музицирование	«Как у наших у ворот» р.н.м. Играть на бубнах, ложках ритмично, добиваться слаженности исполнения
		Музыкальные игры	«Прятки» русская народная игра. Поезд (песня-игра) Закреплять знакомые плясовые движения.
		Музыкальное творчество	М. Раухвергер «Учимся маршировать». Согласовывать образные движения с характером, выразительными особенностями звучания.
		Май 1 Победа пришла	27.04
Распевки, пение	А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» М. Красева «Строим дом». Солнечная капля - С Соснин. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Закреплять умение протягивать ударные слоги в словах.		
Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец «Яблочко», танец «Ах, эти тучи в голубом» с лентами. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки		
04.05	Элементарное детское музицирование		«Ах, ты, береза» народная мелодия. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Уметь различать сильную и слабую доли. Развивать четкость и ритмичность в игре на ложках.
	Музыкальные игры		И. Бриске «Веселые ручки» Е. Тиличеева, «Солнышко и дождик». Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение
		Музыкальное творчество	«Кошка» А. Стрельникова. Закреплять умение передавать игровыми движениями жестах, мимикой, образы разных персонажей

Мес/ Нед/ Тема	№ Заня тия	Содержание	
Май 2	Ярче солнышко сияй	11.05	Слушание музыки Утро - Э Григ. Развивать восприятие музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению.
			Распевки, пение Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат». День рождения весны - С Стемпневский. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Работать над дикцией.
		3	Музыкально-ритмические движения «Самолеты» технол. Т. Суворовой, парный танец технол. Суворовой. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.
		4	(разминки, танцы)
		13.05	Элементарное детское музицирование «Дождик» русская народная песня. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.
			Музыкальные игры «Игра с лошадкой» Е. Тиличеева «Лошадка». Солнышко и дождик (игра с пением)Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную структуру.
	Музыкальное творчество Русская пляска с различными атрибутами «Как у наших у ворот» р.н.м. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой.		
Май 3	Давайте с музыкой дружить	18.05	Слушание музыки Цветики. Встречаем весну. - В Карасевой. Развивать умение определять настроение произведения. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.
			Распевки, пение Весенние распевки, песня «Весеннее настроение». День рождения весны (песня) Развивать дыхание, начинать петь после вступления, работать над произношением и интонацией
		5	Музыкально-ритмические движения «Ладошки» технол. Т. Суворовой, парный танец «Полька». Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную структуру музыки.
		6	Элементарное детское музицирование «Мишка с куклой». Развивать чувство ритма и тембровый слух в игре на ложках, колокольчиках, бубнах. Технол. И Каплуновой
		20.05	Музыкальные игры «Мы - веселые ребята муз. подвижн. игра. Р Потанцуем вместе (танец-игра) развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.
			Музыкальное творчество И. Бриске «Веселые ручки» танец. Проявлять в творческих заданиях самостоятельный подбор образно-игровых движений при передаче образов животных.
Май 4	Прогулка по весеннему городу	25.05	Слушание музыки «Песня о Санкт-Петербурге» Е. Зарицкая. Выявлять характер музыки, беседовать о содержании и средствах выразительности
		7	Распевки, пение Весенние распевки, песня «Весеннее настроение». Развивать дыхание, начинать петь после вступления, работать над произношением и интонацией.
		8	Музыкально-ритмические движения «Кадриль» технол. Т. Суворовой, парный танец «Полька». Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную структуру музыки.
27.05	(разминки, танцы)		

Мес/ Нед/ Тема	№	Содержание	
		Элементарное детское музицирование	«Полька-шутка» обр. Т. Ломовой. Совершенствовать игру на бубнах, колокольчиках. Развивать чувство ритма.
		Музыкальные игры	«Мышеловка». Солнышко и дождик (игра с пением)Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную структуру музыки.
		Музыкальное творчество	«Вальс» И. Штраус с вуалями. Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения.

Ожидаемые результаты:

- Ребенок имеет определенный объем музыкальных впечатлений – самостоятельно узнает знакомые произведения;
- Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характере;
- Может выразить свои музыкальные впечатления в суждениях;
- Способен различать и понимать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы;
- Различает танцевальный, маршевый, песенный метроритмы, передает их в движении;
- У ребенка отмечаются творческие проявления в выразительности исполнения движений фиксированных плясок, игр, хороводов и т.д.;
- Имеет стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках;
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

2.3.Музыкально – художественная деятельность в средней группе «Улыбка»

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
Сентябрь 1 Прощай Лето	01.09	Слушание музыки	П. Чайковский «Осень». Осенняя песенка - Д Васильев-Буглай Предлагать слушать спокойную, ласковую по характеру музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения
		Распевки, пение	«Петушок» русская народная песня М. Любарский «Дождик» .Ю. Чичков “Осень». Наш край (песня). Формировать умение петь напевно, ласково.
	1 2 03.09	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Ладошки» А. Стрельникова Э. Парлов «Ходьба». Танец с листиками. Т.Суворова. Праздничная пляска.Р.н.м. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Реагировать на смену частей.
		Элементарное детское музицирование	«Ладошки» А. Стрельникова. «Андрей-воробей» русская народная песня. Закреплять представление игры на бубнах.
		Музыкальные игры	«Петушок» русская народная игра. Стараться начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать память детей. Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки.
		Музыкальное творчество	Е. Тиличеева «Пальчики-ручки» «Запомни свою позу» «Музыка дождя». Самостоятельно подбирать образно-игровые движения
Сентябрь 2 Чтोरисует	3 4	Слушание музыки	Е. Тиличеева «Солнышко и дождик». Предлагать слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Дать представление о вокальной музыке. Развивать целостное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности

Мес/ Нед/ Тема	№ заяв ля	Содержание	
	08.09	Распевки, пение	Осенние распевки М Картушикнуой, Осень И. Кишко Стараться петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Обратит внимание детей на ласковый характер песни.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Л. Вишкарев «Кто хочет побегать», «Парный танец». А. Филиппенко. Совершенствовать танцевальные движения.
		Элементарное детское музицирование	«Дождик» русская народная песня. Закреплять навыки игры на колокольчиках.
		Музыкальные игры	М. Сатулина «Мячики прыгают». Игра «Рассыпались горошины» Продолжать учить прыгать на двух ногах легко, слегка пружиня ноги, представляя себя зайчиками.
		Музыкальное творчество	Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками. Совершенствовать бег в рассыпную. Учить хорошо ориентироваться в пространстве и выполнять правила игры.
Сентябрь 3 высокие	15.09	Слушание музыки	Осенние листья - Т Смирновой. Выявлять характер музыкального произведения и средства музыкальной выразительности.
		Распевки, пение	Александров «Дождик». «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Сорока» русская народная песня Ю. Чичков «Осень.»
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец с листьями. Танец «Встречаем осень». А. Варламов Развивать координацию, чувство ритма и ориентироваться в пространстве.
		Элементарное детское музицирование	Ой, лопнул обруч. Укр. н.м. Закреплять представление игры на бубнах и ложках. Развивать чувство ритма.
		Музыкальные игры	«Дети и медведь» русская народная игра. Развивать коммуникативные качества и умение ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	«Дети и медведь» русская народная игра. Способствовать творческим проявлениям в играх при выполнении творческих заданий
Сентябрь 4 Осенняя корзина	22.09	Слушание музыки	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки.
		Распевки, пение	«Сорока» русская народная песня. Насауленко «Чудо – осень». Осенняя песнь - Луконина Н. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.
	7	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Парный танец». А. Филиппенко. «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия.
	8	Элементарное детское музицирование	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия. «Сорока» русская народная песня. Учить ритмично играть на погремушках и бубнах
	24.09	Музыкальные игры	«Солнышко и дождик». Русская народная игра. Игра «Ниточка иголочка» Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальное творчество	«Березка» М. Раухвергер. Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и пение, согласовывая образные движения с характером.	
Октябрь 1	ВО саду ли	29.09	Слушание музыки	«Колыбельная» русская народная песня. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Дать детям понятие «колыбель», «колыбельная».
			Распевки, пение	Осенние распевки. Песня «Грибочки». Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.
		1	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Разминка «Улыбка» Т.Суворова. Танец «Осенний дождик», танец с листиками Ю.Селиверстова. Развивать умение танцевать в паре, чувство ритма, реагировать на смену частей в музыке.
		2	Элементарное	
		01.10	детское музицирование	«Сорока» русская народная песня. Веселая ритмичная мелодия. Отрабатывать навыки игры на ложках, бубнах.
			Музыкальные игры	В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький». Учить выразительно изображать в движении образ зверей: зайчика, лисички.
		Музыкальное творчество	«Березка» М. Раухвергер. Ориентироваться в пространстве, развивать фантазию, коммуникативные качества.	
Октябрь 2	Бойко пляшет башмачок	06.10	Слушание музыки	Осенний вальс - Л Куклиной. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Ввести понятия: исполнитель, слушатель, композитор.
			Распевки, пение	Осенние распевки. Песня «Грибочки». Огородная-хороводная (хоров с песн) Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.
		3	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Разминка «Улыбка» Т.Суворова. Танец «Гармошка-говорушка» Р.н.м. Развивать умение танцевать в паре, чувство ритма, реагировать на смену частей в музыке.
		4	Элементарное	
		08.10	детское музицирование	«Как под горкой» р.н.м. Продолжать развивать чувство ритма в игре на ложках.
			Музыкальные игры	«Уж как шла лиса» русская народная песня. Развивать воображение. Уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
		Музыкальное творчество	«Дудочка» Т. Ломова. «На мельнице» народная игра обр. В. Сибирцева. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	
Октябрь 3	Листики летят-это листопад	13.10	Слушание музыки	П. Чайковский «Новая кукла». Знакомство с творчеством П.Чайковского.
		5		
		6		
		15.10	Распевки, пение	Е. Тиличеева «Качели». Песня «По лесной тропинке». Учить детей различать звуки по высоте. Развивать ритм дыхания. Развивать умение петь плавно.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание			
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Веселая пляска», «Вышли дети в садик», Осенний вальс с шарфиками «Звуки осеннего леса». Развивать чувство музыкальной формы и умения различать неконтрастные части музыки.		
		Элементарное детское музицирование	«Гуси» русская народная песня. Учить воспринимать музыку 2-хчастной формы.		
		Музыкальные игры	«Колобок» русская народная игра. Чувствовать и передавать в движении характер музыки.		
		Музыкальное творчество	Осенний вальс с листьями. Импровизация. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выражать в движении образ кружащихся листьев.		
Октябрь 4	Осенние забавы	20.10	Слушание музыки	Осень по лесу гуляла - М Кочетовой. Закреплять знания о музыкальных жанрах. Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать.	
			Распевки, пение	«Гуси» народная песня. Осень (Падают листья) - М Красев Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Ю. Чичков «Осень» Выразительно интонировать мелодию, четко произносить слова.	
		7	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Упражнение с веточками» музыка народная. М. Сатулина «Веселые мячики». «Веселая пляска». «Вышли дети в садик». Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. Танец с листиками. развивать пластику рук.	
		8	Элементарное детское музицирование	«Как под горкой» народная песня. Закреплять представления о 2-хчастной форме муз. произведения.	
		22.10	Музыкальные игры	«Игра с колокольчиками» В. Золотарев. Игра «Пляшем с мишкой» Учить ориентироваться в пространстве. Учить выражать в движении образы персонажей.	
		27.10	Музыкальное творчество	«Упражнение с веточками» музыка народная. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре, выполнять правила коллективной игры.	
Ноябрь 1	Осенние дары для детей	03.11	Слушание музыки	«Посею лебеду» р.н.п. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Закреплять понятие вокальная и инструментальная музыка, оркестр народных инструментов.	
			1	Распевки, пение	Распевки из муз. букваря Е. Тиличевой, Дождик-озорник - З Роот Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение.
			2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера», «Танец с лентами» Технол. Т. Суворовой. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм.
			05.11	Элементарное детское	«Ах, вы сени» русская народная песня. Продолжать развивать навыки игры на ложках и бубнах, чувство ритма в ансамбле.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
			музицирование
			Музыкальные игры «Игра с погремушками» русская народная игра. Учить ориентироваться в пространстве.
			Музыкальное творчество «Андрей воробей» русская народная песня. Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.
Ноябрь 2	Моя родина - Россия	10.11	Слушание музыки «Две птички» русская народная песня. Продолжать знакомить с песенным фольклором.
			Распевки, пение Осенние распевки, песня «В хороводе танцевать» И Каплунова. Учить слова и мелодию 1-го куплета. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.
		3 4	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы) Парный танец «Отвернись-повернись» разучивание движений 2 части, «Танец с лентами» Технол. Т. Суворовой. Танец «Метель золотая». Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.
		12.11	Элементарное детское музицирование «Капустка» русская народная игра. Продолжать развивать чувство ритма в игре на дет. муз. инструментах.
			Музыкальные игры Муз. игра с конфетками. Муз. Т. Суворовой. Игра «Играем с мячиками» Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
			Музыкальное творчество Муз.-дид игра «Спой песню, как...» Развивать песенное творчество, фантазию, певческие навыки.
Ноябрь 3	Мамы ближе нет на свете	17.11	Слушание музыки Осень пришла - Т Попатенко. Закреплять понятие вокальная и инструментальная музыка, оркестр народных инструментов.
			Распевки, пение Осенние распевки, песня «В хороводе танцевать» И Каплунова. Учить петь слаженно. Работать над текстом, дикцией. Вместе начинать и заканчивать пение.
		5 6	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы) Парный танец «Отвернись-повернись» разучивание движений 1 части, «Танец с лентами» Технол. Т. Суворовой. Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения
		19.11	Элементарное детское музицирование М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера». Развивать чувство ритма, слаженности в игре на бубнах, учить слышать сильную долю в музыке.
			Музыкальные игры «У медведя» народная игра. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.
			Музыкальное творчество Л. Бетховен «Ветер, ветерок». Создавать танцевальную композицию с различными атрибутами.
Ноябрь 4	День мамы	7	Слушание музыки Ф. Шуберт «Шарманщик». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Учить определять характер музыки.
		8	

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	24.11 26.11	Распевки, пение	Осенние распевки М.Картушиной. Хоровод «Ой, что за народ». Развивать четкое произношение, мягкое исполнение мелодии.	
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец с бубнами, Полька «Отвернись-повернись» отрабатывать боговой галоп в парах.	
		Элементарное детское музицирование	«Колокольчик» И.Каплунова. Развивать чувство ритма, муз. слух, восприятия сильной доли в игре на ложках, бубнах.	
		Музыкальные игры	«Колпачок» русская народная песня. Самостоятельно комбинировать движения в соответствии с характером музыки. (И.Каплунова,И.Новоскольцева)	
		Музыкальное творчество	«Танец с платочками» Ю. Чичков. Создавать танцевальную композицию с платочками.	
Декабрь 1 Эдравствуи, зимушка	01.12	Слушание музыки	Вальс снежных хлопьев - П Чайковский. Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку.	
		Распевки, пение	Зимние распевки М.Картушиной, песня «Танец вокруг елки». Ёлочка-красавица Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Разучивать текст песни.	
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Старинная полька» обработка Н. Соколовой, «Пружинки» музыка народная, упражнять в выполнении танцевальных движений. Пляска парами (танец) Р.Н.М. Самостоятельно менять движения с изменением характере музыки	
		03.12	Элементарное детское музицирование	«Детская полька» муз.М.Глинки. Развивать чувство ритма в игре на ложках и бубнах. Выявить характер произведения.
			Музыкальные игры	«Веселые ладошки» технол. Т. Суворовой.). Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).
			Музыкальное творчество	Даргомьжский «Петрушки» пляска. Способствовать творческим проявлениям в играх при выполнении творческих заданий, связанных с комбинированием знакомых танцевальных движений.
	Декабрь 2	08.12	Слушание музыки	«Вальс –шутка» Д.Шостакович. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Знакомить с музыкальным жанром – вальс.
Распевки, пение			Т.Ломова «Лошадка Зорька» - распевка, Песня «Веселый Новый год» Е. Жарковского. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Учить различать движение мелодии.	
3 4 10.12		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	В.Витлин «Всадники», «Полька» И.Штраус. Отрабатывать движения танцев. Развивать коммуникативные качества и ориентирование в пространстве.	
		Элементарное детское музицирование	«Танец» И.Каплунова. Развивать чувство ритма, муз. слух, восприятия сильной доли в игре на ложках, бубнах.	
		Путешествие в зимний лес		

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание занятия		
		Музыкальные игры	«Зайцы и лиса» Ю.Рожавской. «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня Творческая пляска с использованием знакомых движений.	
		Музыкальное творчество	Е. Макшанцева «Снег- снежок». Развивать воображение, ориентирование в пространстве.	
Декабрь 3	Новогодний хоровод	15.12	Слушание музыки	«Зайнышка топни ножкой» Русская народная песня. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения
			Распевки, пение	«Елочка-елочка» Т.Попатенко, Санки А.Филиппенко Здравствуй, Дед-Мороз Развивать навык мягкого исполнения, брать дыхание, петь слаженно и ритмично.
		5 6	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Хороводный шаг («Как пошли наши подружки»), Танец снежинок Т.Суворова, «Танец гномиков» В.Арвачева. Ах, зима ты зимушка. Хоровод. Учить танцевать с атрибутами, различать части в музыке и выполнять в соответствии движения.
		17.12	Элементарное детское музицирование	«Как под горкой» р. н. м. Развивать чувство ритма в игре на ложках. Отрабатывать слаженность игры в ансамбле.
			Музыкальные игры	«Зайнышка, топни ножкой» русская народная песня, Игра «Замри-отомри». Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями
			Музыкальное творчество	Пластический этюд «Снежинки». Учить детей ориентироваться в пространстве, танцевать с атрибутами.
Декабрь 4	Ёлочка красавица всем ребятам нравится	22.12	Слушание музыки	Пьеска - Р Шуман. Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная).
			Распевки, пение	«Ёлочка» И. Бриске, Песня «Дед Мороз». Шёл весёлый Дед Мороз (пес-хоров) Развивать выразительное исполнение песен, четко пропевать слова, петь в одном темпе, слаженно
		7 8	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Парный танец –вход на праздник, «Танец гномиков» В.Арвачева, «Танец петрушек» Т.Суворова Закреплять знание танцевальных движений.
		24.12	Элементарное детское музицирование	«Полька» И.Каплунова. Развивать чувство ритма, муз. слух, восприятия сильной доли в игре на ложках, бубнах.
		29.12	Музыкальные игры	Муз. игра «Ой, что за народ», «Поезд». Развивать внимание детей, координацию движений.
			Музыкальное творчество	И. Бриске «Веселые ручки». Вызвать интерес детей к игровому творчеству.
Январь 2	забавы	3 4	Слушание музыки	Н. Соловьева «Снежная баба». Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Продолжать знакомить с вокальной музыкой.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	12.01	Распевки, пение	«Снег укрыл поля» распевка М. Картушиной. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Санки А. Филиппенко Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Развивать диапазон голоса.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	М. Раухвергер «Топотушки», Хоровод со Снегурочкой. Пляска с платочками» народная музыка «Утушка луговая» р.н.м. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.
		Элементарное детское музицирование	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Развивать чувство ритма в игре на бубнах и ложках.
		Музыкальные игры	«Снежная баба» русская народная игра. Игра «Ожившая игрушка» Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки (энергичный и тихий шаг). Развивать наблюдательность и сообразительность, умение ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	«Утушка луговая» р.н.м. Учить изменять характер движения в соответствии с мелодией. Учить действовать с предметами. Творческая пляска с использованием знакомых плясовых движений.
Январь 3 Песенки Друж но запели	19.01	Слушание музыки	Д. Кабалевский «Клоуны». Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Предложить послушать, как композитор изобразил их характер в музыке. Обратите внимание, что это инструментальная музыка.
		Распевки, пение	«Снег укрыл поля» распевка М. Картушиной. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания.
	5 6	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Птички» Л. Банников, «Снег снежок» Е. Макшанцева. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за осанкой. Развивать внимание детей. Определять характер музыки и передавать его в движении.
		Элементарное детское музицирование	И. Железнова «Идем по снегу». Развивать четкость при игре на деревянных палочках.
	21.01	Музыкальные игры	«Снег снежок» русская народная игра обр. Е. Макшанцева. Развивать наблюдательность и сообразительность, умение ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	Кабалевский «Клоуны». Учить изменять характер движения в соответствии с мелодией. Учить действовать с предметами. Творческая пляска с использованием знакомых плясовых движений.
Январь 4 Хороводные пляски	26.01	Слушание музыки	Веселый танец. Семенов. Пополнять запас эстетических образцов детской музыки. Определить жанр музыкального произведения.
		7 8	Распевки, пение
	28.01	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Вальс» с белыми лентами А. Жилин. Закрепить последовательность движений танцев. Учить реагировать на смену частей в музыке. Вызывать у детей эмоциональный отклик.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
			Элементарное детское музицирование	«Пружинка» народная мелодия. Различать 2хчастное строение музыки. Играть на колокольчиках и треугольниках. «Барашеньки» русская народная песня.
			Музыкальные игры	«Зайцы и волк». Учить реагировать на смену частей в музыке и выполнять в соответствии движения.
			Музыкальное творчество	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев». Напомнить, что инструментальная музыка рассказывает музыкальными звуками, а не словами. Предложить детям придумать свои движения пляски и подвигаться под музыку
Февраль 1	Следы на дорожке	02.02	Слушание музыки	П. Чайковский «Мама». Беседа о дне доброты. Направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства. Понятие инструментальная музыка, музыкальный инструмент.
			Распевки, пение	Распевки Картушиной, песня «Наша армия сильна». Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания
		1 2	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	З. Левина «Неваляшки», Е. Тиличеева «Колыбельная», «Повороты головы» А. Танец пингвинов. Е.Иоффе. Стрельникова, парный танец «Веселая полечка». Чувствовать и передавать в движении изменение характера и формы музыкального произведения.
			Элементарное детское музицирование	«Ой, лопнул обруч». Развивать чувство ритма в игре на ложках, бубнах, различать строение музыки.
			Музыкальные игры	«Кот и мыши» русская народная игра. Вызывать у детей интерес к русской народной игре.
			Музыкальное творчество	М. Карминский «Танец с воздушными шарами». Развивать фантазию, творчество, воображение.
Февраль 2	Зимняя сказка	09.02	Слушание музыки	Кукла. М.Старокадомский. Направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства. Понятие инструментальная музыка, музыкальный инструмент.
			Распевки, пение	Распевки Картушиной, песня «Наша армия сильна». Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания, дикцию и правильную интонацию.
		3 4	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	М. Глинка «Поляка». Упражнение «Пружинки», «Посеяли девки лен» русская народная мелодия. Согласовывать движения с музыкой, продолжать танцевать в парах, выразительно выполнять движения
			Элементарное детское музицирование	Е. Тиличеева «Колыбельная». Формировать у детей ритмическое восприятие трех ритмических рисунков. Играть на колокольчиках. Различать строение музыки
			Музыкальные игры	«Неваляшки» З. Левина. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить менять интенсивность движения в связи с изменением динамики.
			Музыкальное творчество	И. Арсеев «Солдаты маршируют», «Упражнение с цветами». Воспринимать контрастные по музыке произведения, выражать свои эмоции в танцевальных композициях.
Февраль 3	два,мы	5	Слушание музыки	И. Арсеев «Солдаты маршируют. Закреплять представления о маршевой музыке, продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
		6		

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	16.02	Распевки, пение	Зайка» русская народная песня, песня о мамочке, песня «Наша армия сильна». Песня «Мы платочки постираем». Развивать муз. память, мелодический слух, работать над выразительным исполнением. Учить петь слаженно.	
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Разминка «Стирка» Суворовой, Танец «Кап, кап, кап», танец-песня «Поварята». Танец «Что за гость?» Развивать выразительность жеста и четкости танцевальных движений.	
	18.02	Элементарное детское музицирование	М. Глинка «Полька». Развивать чувство ритма, муз. слух в игре на бубнах, ложках.	
		Музыкальные игры	«Займи место», «Поссорились-помирились». Реагировать на смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве, выполнять правильно движения.	
		Музыкальное творчество	«Танец с флажками». Т.Суворова. Развивать творческие способности детей, учить ориентироваться в пространстве.	
Февраль 4 Платочки МОИ	23.02	Слушание музыки	Скакалки. А.Хачатурян, Беседа о родном языке. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться.	
		Распевки, пение	Распевки Картушиной, Р. Рустамов «Солнышко лучистое», «Блины» р.н.п.	
	7 8	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Разминка «Стирка» Суворовой, Танец «Кап, кап, кап», танец-песня «Поварята». Развивать выразительность жеста и четкости танцевальных движений.	
		Элементарное детское музицирование	«Вальс» А Жилин. Различать строение муз. произведения. Играть слаженно, ритмично. Четко выделяя сильную долю в музыке.	
	25.02	Музыкальные игры	«Прянички» украинская народная игра. Игра «Зайчиха и зайчата». Учить передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движения.	
		Музыкальное творчество	Р.Н.М. «Масленица». Развивать фантазию, воображение. Предложить детям придумать свои движения пляски и подвигаться под музыку	
Март 1 Мам ИН день	02.03	Слушание музыки	С. Разоренов «Утенок и утка». Ах ты береза - Рус нар. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух.	
		Распевки, пение	Распевки Картушиной. «Песня про маму». Н.Насауленко. Весенняя песенка - А Филиппенко. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение, не форсировать звук, четко произносить слова, смягчать окончания фраз	
	1 2	04.03	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Т. Суворова «Весна-красна идет». Танец «Мамочка любимая». Ю. Селиверстова. Развивать чувство ритма, создавать эмоциональный настрой «Потанцуй со мной, дружок», разучивать 1 ч. Парный танец «Полька». Учить выполнять перестроения. чувствовать и передавать в движении характер музыки.
			Элементарное детское музицирование	«Ливенская полька». Развивать чувство ритма в игре на деревянных палочках, играть четко, ритмично, прислушиваться друг к другу.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальные игры	Й. Гайдн «Ловишки». Разучивать правила игры. Различать 2-х частную структуру муз. игры, выполнять условия игры	
		Музыкальное творчество	С. Левидова «Колыбельная». Дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение, предложить укладывать спать игрушку.	
Март 2	Веселая капелль	09.03	Слушание музыки	П. Чайковский «Подснежник». Закреплять представления об изобразительности в музыке.
			Распевки, пение	Распевки Картушиной. Учить четко произносить слова, брать дыхание в начале фразы, подстраиваться к голосу взрослого. Песня «Ручеек бежит, бежит...». Берёзка - Л Коган Учить петь мягко, четко начинать и заканчивать пение, слушать друг друга.
		3	Музыкально-ритмические движения	Ю. Селиверстова «Поезд Антошка». Весенняя пляска для малышей. Р.Н.М.
		4	(разминки, танцы)	Танец «Зарядка для зверят». Развивать чувство ритма, создавать эмоциональный настрой. Вальс с цветами муз. И. Штрауса.
		11.03	Элементарное детское музицирование	Вальс с цветами муз. И. Штрауса. «Весенняя полька». И. Каплунова. Закрепить последовательность движений танца. Закреплять мягкие движения в вальсе, пружинистые ножки, плавные руки, легкий бег на носочках, перестроения в танце закреплять.
			Музыкальные игры	«Маленькая Юлька» словенская народная игра. Разучивать слова и правила. Ориентироваться в пространстве.
Март 3	Народные игры	16.03	Слушание музыки	Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева- Учить детей слушать вокальную музыку, раскрывать смысл произведения.
			Распевки, пение	Песня «Ручеек бежит, бежит...». Весенняя полька - З Роот Повторять слова 2-х куплетов, учить петь мягко, четко начинать и заканчивать пение, слушать друг друга. Работать над выразительностью мелодии.
		5	Музыкально-ритмические движения	Вальс с цветами муз. И. Штрауса. Разучивать 2 часть. «Весенняя полька». Разучивать 2 часть. И. Каплунова. Танец «Пришла весна».
		6	(разминки, танцы)	Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений
		18.03	Элементарное детское музицирование	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Развивать чувство ритма в игре на ложках, колокольчиках, бубнах, треугольниках
			Музыкальные игры	«Солнышко» народная игра. Разучивать слова и правила. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки
Март 4	Играем в музыку	7	Музыкальное творчество	И. Бриске «Птички», Н. Потоловский «Лошадка». Учить передавать игровые образы, данные в музыке.
		8	Слушание музыки	И. Бриске «Урок зоологии». Учить детей слушать вокальную. Выявлять характер музыки.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	23.03	Распевки, пение	Распевки Картушиной. Песня «Ручеек бежит, бежит...». Закреплять знание слов 2-х куплетов, учить петь мягко, четко начинать и заканчивать пение, слушать друг друга.
		Музыкально-ритмические движения	«Мы едем, едем, едем...». Вальс с цветами муз. И. Штрауса, «Весенняя полька». И. Каплунова. Повторять танцы целиком. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений.
	25.03	Элементарное детское музицирование	«Ах, ты, береза». Продолжать развивать навыки игры на ложках, колокольчиках. Различать структуру муз. произведения, добиваться слаженности игры в ансамбле
		Музыкальные игры	«Прянички» украинская народная игра. Разучивать правила и слова. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве
		Музыкальное творчество	«Танец с лентами». Развивать творчество, воображение. Учить ориентироваться в пространстве
Апрель I сместяром че Кто	01.04	Слушание музыки	Жаворонок - М Глинка Учить детей слушать классическую музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп
		Распевки, пение	Распевки Картушиной. Филиппенко «Здравствуй, светлая весна». Весна - Песня Веселый колокольчик - В Кикта. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.
		Музыкально-ритмические движения	Т. Суворова «Весна-красна идет», «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. Танец с веточками. Ю. Селиверстова. Учить различать музыкальную
	06.04	Элементарное (разминки, танцы)	И. Бриске «Веселые ручки». «Веселый крестьянин» муз. Р. Форму и соответственно менять движения по показу педагога.
		детское музицирование	Шумана. Продолжать учить играть на треугольниках.
		Музыкальные игры	«Прятки» русская народная игра. Разучивать правила игры. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную
		Музыкальное творчество	Цветы разговаривают друг с другом» пластические этюды. Закреплять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать пластику и образность движений
Апрель ль лютий	08.04	Слушание музыки	Как у наших у ворот - Рус нар-мел. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Отвечать на вопросы о характере музыки
		Распевки, пение	Песня «Здравствуй, светлая весна». Разучивать слова и мелодию 2 к и припева. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой
	3 4 13.04	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Хоровод «Радость весны». (Р.н.м). Весенняя полька - З Рот Разучивать движения 1 и 2 ч. технол. И. Каплуновой. Согласовывать образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки
		Элементарное детское музицирование	Е. Тиличеева «Музыкальные молоточки». Развивать чувство ритма в игре на деревянных палочках. Играть слаженно, слушая друг друга.
		Музыкальные игры	«Прятки» русская народная игра. Закреплять правила игры. «Легим над землей» музыкальная игра. Разучивать правила и слова игры. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
		Музыкальное творчество	Соврем. танцев. композ. «Космонавты». Различать и выделять выразительные особенности в музыке
Апрель 3 учим передавать образы сказочные	15.04	Слушание музыки	Р.н.Мел. «Полянка». Выявлять характер музыки и музыкальный жанр.
		Распевки, пение	Распевки Картушиной. Работать над интонацией. Песня «Катюша». Учить четко произносить слова, брать дыхание в начале фразы, подстраиваться к голосу взрослого.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени». Учить выполнять полуприседание Танец с платочками» - Закреплять движения. Танец «Весенняя полька». Танец «У меня, у тебя». Ю. Селиверстова. Разучивать движения 2 ч. Учить Ориентироваться в пространстве.
	20.04	Элементарное детское музицирование	Е. Тиличеева «Гармошка». «Два кота» Польская народная песня. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.
		Музыкальные игры	«Как у наших у ворот» народная мелодия. Игра «Кот и мыши». Разучивать правила игры. Учить согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	И. Бриске «Пастушки» пляска. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать коммуникативные качества.
Апрель 4 воплещо звук и дудочки	22.04	Слушание музыки	С. Слонимский «Лягушки». Марш - Л Шульгин. Продолжать формировать знания и представления детей о музыке, как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений
		Распевки, пение	Песня «Катюша». Работать над артикуляцией, выразительностью мелодии и ритмическими и мелодическими трудностями.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	И. Бриске «Веселые ручки», закреплять движения. И. Бриске «Пробуждение природы» пластический этюд. Г. Танец «Три танкиста». Технол. И.Сухановой
	27.04	Элементарное детское музицирование	«Будем веселиться» р. н.м. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству.
		Музыкальные игры	Г. Гальнин «Медведь». Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству
		Музыкальное творчество	«Скачут лошадки» музыка народная Финаровский. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать коммуникативность, умение ориентироваться в пространстве
Май 1 Славная Победа	1 2	Слушание музыки	Г. Свиридов «Упрямец». Знакомить детей с музыкальными жанрами. Охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная). Учить выражать свое мнение с применением музыкальной терминологии.
		Распевки, пение	Весенние распевки, песня «Когда земля российская». Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	06.05	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева. Танец «Бабочки и цветы». Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.	
		Элементарное детское музицирование	«Вальс». И.Каплунова. Развивать чувство ритма в игре на бубнах, колокольчиках, треугольниках. Учить различать смену частей в музыке	
		Музыкальные игры	Игра «Веселые ручки». Т.Суворова. Игра «Репка» Учить ориентироваться в пространстве реагировать на смену частей в музыке.	
		Музыкальное творчество	«Ладушки» обр. Римского-Корсакова. Импровизировать движения русского народного танца. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения.	
Май 2	со Спортом дружить	11.05	Слушание музыки	Марш - Л Шульгин. Определять муз. жанр. Продолжать формировать знания и представления детей о музыке, как виде искусства
			Распевки, пение	Весенние распевки, песня «Улица проснулась, солнцем залита». Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни. Обратит внимание на различные окончания музыкальных фраз
		3	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева. Муз. композиция «Веселая компания» технол. И. Сухановой. Хоровод «Радость весны». Весёлый танец. М. Тиличеева Учить двигаться под музыку четко, ритмично.
		4	Элементарное детское музицирование	Отрывок из марша «Рондо» Д. Кабалевский. Закреплять навыки игры на бубнах и ложках
		13.05	Музыкальные игры	«Кот и мыши» Т.Суворова. Различать 2хчастную структуру музыки, выявлять образ мышек и кота
			Музыкальное творчество	Р.н. песня «По малину в сад пойдем». Уметь подбирать атрибуты к свободной пляске, ориентироваться в пространстве, развивать фантазию, применять знакомые танцевальные движения.
Май 3	по дороге	18.05	Слушание музыки	«Посею лебеду на берегу» - русская народная мелодия. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться.
			Распевки, пение	«Дождик» русская народная песня. Распевки Картушиной. Песня «Улица проснулась».Разучивать слова и припев песни, работать над дикцией, интонацией и ритмом.
		5	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Хоровод «Калинка», парный танец «Веселая кадрили». Технол.Т. Суворовой. Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца
		6	Элементарное детское музицирование	«Посею лебеду на берегу» народная мелодия. Продолжать развивать четкость игры на бубнах, обратить внимание на темп, динамику звучания.
		20.05	Музыкальные игры	Муз.-коммуник. игра «Веселые путешественники». Игра «Познакомились. Подружились». Учить ориентироваться в пространстве. Закреплять умение детей двигаться легко, непринужденно. Учить передавать в движении игровые образы

Мес/ Нед/ Тема	№ занятия	Содержание
		Музыкальное творчество . Тиличеева «Цапли». Способствовать творческим проявлениям в играх при выполнении творческих заданий, связанных с комбинированием знакомых танцевальных движений
Мой	25.05	Слушание музыки Леденев «Вприпрыжку». Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений
		Распевки, пение «Андрей- воробей» русская народная песня. Песня о Санкт-Петербурге. Зарицкая. Продолжать учить петь мягким звуком, без форсирования, брать дыхание в начале муз. фраз. Разучивать текст и мелодию песни.
	7 8	Музыкально-ритмические движения Вальс с лентами. Танец волн. Т.Суворова. Парный танец. Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки. Передавать в движении характер музыки.
		Элементарное детское музицирование «Турецкий марш» В. Моцарт. Развивать чувство ритма в игре на бубнах, треугольниках, деревянных палочках
	27.05	Музыкальные игры «Ловишки» И. Гайдн. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором. Различать структуру музыки. Ориентироваться в пространстве.
	Музыкальное творчество «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. Продолжать учить применять в свободной пляске знакомые танцевальные движения.	

Ожидаемые результаты:

-Ребёнок узнаёт большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года

-Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки

-Владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто. Рационально использовать дыхание, может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни

-Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере

-Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки импровизаций на инструментах, в движении и пении

2.4.Музыкально – художественная деятельность в старшей группе «Ягодки», «Осьминожки»

Мес/ Нед/ Тема	№ занятия	Содержание
Сентябрь 1 До свиданья, лето	01.09	Слушание музыки Весёлый марш - Д Шостакович. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы. Уметь различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.
		Распевки, пение «Андрей-воробей» русская народная песня. Осенние распевки М.Картушиной «Осень» С.Насауленко. Осенняя песенка - Д Львов-Компанец. Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке.
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы) Е. Тиличеева «Считалочка», «Ладошки» Т.Суворова. Хоровод «Наш край» . Развивать чувство ритма и координацию движений.
		Элементарное детское музицирование «Слушай хлопки» р.н.м. Листопад (песня) - Ритмично хлопать в ладоши и играть на бубнах.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальные игры	«Медведь в огороде» русская народная игра. «Мост». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Сочетать движения со словами песни.	
		Музыкальное творчество	«Мы идем в детский сад». Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Комбинировать движения в характере музыки.	
Сентябрь 2 п о к	о к музыке	08.09	Слушание музыки	П. Чайковский «Осень». Беседа о временах года. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает».
			Распевки, пение	Осенние распевки. С. Насауленко «Осень наступила». Развивать дыхание. Формировать звуковысотное восприятие. Учить петь естественным звуком.
		3 4	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Н. Богословский «Бодрый шаг», «Слушай хлопки», Парный танец «Осень-раскрасавица» Полька «Поцелуй» Т. Суворовой. Уметь самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.
		10.09	Элементарное детское музицирование	«А я по лугу» р.н.м. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Закреплять навыки игры на бубнах и ложках.
			Музыкальные игры	«Сапожник» русская народная игра. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух.
			Музыкальное творчество	И. Бриске «Пробуждение». Выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение изображать себя, пробуждаясь соблюдать правила игры.
		Сентябрь 3 Урожай собирай		15.09
	Распевки, пение			«Лиса по лесу ходила» народная попевка. Песня «Осень золотая. Грибной лес - Ю Матвеев. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.
5 6	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)			Ф. Надененко «Найди свое место в колонне». «Пляска с притопами» музыка народная. Танец подсолнухов. Т. Суворова. Танец «Листопад»- Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.
17.09	Элементарное детское музицирование			«Полянка» русская народная мелодия. «Полька-кадриль» Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память.
	Музыкальные игры			Шапочка» русская народная игра. «Пугало». Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении.
	Музыкальное творчество			«Рябинушка» р.н.м. Предлагать самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
			выражать в движении образ персонажа.
Сентябрь 4 Краски осени	22.09	Слушание музыки	Вечер С. Прокофьев Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы.
		Распевки, пение	«Лиса по лесу ходила» народная попевка. Песня «Осень золотая», Песня грибочков. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	И. Бриске «Воздушный шар», «Пружинка», «Пляска с притопами» народная музыка. Хороводная пляска «Рябинушка». Закрепить последовательность движений танца.
	24.09	7 8 Элементарное детское музицирование	«Ой, лопнул обруч» укр. народная мелодия. Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на бубнах, ложках.
		Музыкальные игры	Знакомить с муз игрой «Дождик». Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Сочетать пение с движением.
		Музыкальное творчество	«Дождик» муз игра. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Упражнять в танцевальных движениях, уметь самостоятельно комбинировать знакомые плясовые движения в характере музыки.
Октябрь 1 Осенние дары	06.10	Слушание музыки	Колыбельная - Г Свиридов. Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов
		Распевки, пение	Распевки из муз. букваря, песня «Ветер листья осыпает». Урожайная - Р Гуцалюк Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец с листьями «Осенняя песнь» Н Лукониной , «Чарльстон». Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.
	08.10	1 2 Элементарное детское музицирование	Е. Тиличеева «Часы». «Гармошка» Р н м. Продолжать развивать чувство ритма в игре на ложках.
		Музыкальные игры	«Баба- яга» русская народная игра. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	«Пляска с притопами» музыка народная. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой частей музыки. Воспитывать ловкость, организованность.
Октябрь 2 1 то такое мелодия	13.10	Слушание музыки	П. Чайковский «Октябрь». Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная
		3 4 Распевки, пение	Д Кабалевский «Кукушка», Е. Тиличеева «колыбельная». Журавли - А Лившиц. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.
		Музыкально-ритмические движения (разминки,	Ф.Надененко «Найди свое место в колонне», И. Штраус «Праздничная полька», И. Бриске «Веселые ручки». Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	15.10	танцы)	содержанием музыки.	
		Элементарное детское музицирование	«Полька» И.Каплунова. Закреплять умение играть на бубнах, колокольчиках, треугольниках.	
		Музыкальные игры	«Гори ясно» русская народная игра. МИ «Черта». Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Комбинировать знакомые танцевальные движения русской пляски.	
		Музыкальное творчество	«Русская пляска с притопами». Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Комбинировать знакомые танцевальные движения русской пляски.	
Октябрь 3	Хоровод всех соберет	20.10	Слушание музыки	П. Чайковский «Мама» «Детский альбом».
		5 6	Распевки, пение	Т. Ломова «Играй, сверчок», Д. Кабалевский «Кукушка», «Хоровод грибов» Н.Нанеденко. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции.
			Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	И. Штраус «Полька», Т. Ломова «Поскачем». Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.
		22.10	Элементарное детское музицирование	«Полька» И. Каплунова. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление
			Музыкальные игры	«Дождик поливай» русская народная игра. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ.
			Музыкальное творчество	«Полька» Чеш.н.м. Творческая импровизация с использованием знакомых движений.
Октябрь 4 Осенние истории	27.10	Слушание музыки	Листопад - Т Попатенко. Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний.	
		Распевки, пение	Осенние распевки, хоровод грибов, песня «Ветер листья осыпает. Как растут грибы - В Бояшов. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство.	
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	Упражнение «Танцуют чайки» Т. Ломова «Качание рук». «Грибочки», «Листопад» танц. комп. Арвачевой В. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.	
	29.10	Элементарное детское музицирование	«Вальс». Сб. И. Каплунова. Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах	
		Музыкальные игры	Игра «Ловишки». Учить ориентироваться в пространстве.	
		Музыкальное творчество	«Утки плавают и улетают на юг». Упражнение поплаваем В. Золотарев. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со	

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
			сменой частей музыки.
Ноябрь 1 мы разные-но мы вместе	03.11	Слушание музыки	П. Чайковский «Ноктюрн». Учить детей образному восприятию музыки. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Обратит внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки.
		Распевки, пение	Осенние распевки, «Снегопад» С. Соснин, песня «Наша елка». Разучивать текст песни и мелодию куплета. Работать над дикцией и звукообразованием.
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера», «Запрещенное движение», «Полька-вход» И.Каплунова. Танец «Чудная пора» с платками - Разучивать движения. Учить преодолевать двигательный автоматизм.
		Элементарное детское музицирование	Е. Тиличеева «Гармошка». Развивать чувство ритма в игре на ложках.
	05.11	Музыкальные игры	«Пчелки» русская народная игра. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть.
		Музыкальное творчество	«Танец с обручами Адан «Вальс». Развивать умение ориентироваться в пространстве, вслушиваться в музыку и придумывать различные движения с обручами.
Ноябрь 2 дружат в нашей группе	10.11	Слушание музыки	Н. Римский- Корсаков «Белка». Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра.
		Распевки, пение	Осенние распевки, «Снегопад» С. Соснин, песня «Наша елка». Осенняя песнь - Н Лукониной. Разучивать текст 2-го куплета песни и мелодию. Работать над дикцией и звукообразованием. Совершенствовать навыки звукообразования.
	3 4	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» Полька – вход разучивание 2 части. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения
		Элементарное детское музицирование	Е. Тиличеева «Колыбельная». Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне
	12.10	Музыкальные игры	МИ «Совушка».Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Продолжать знакомить с образцами игровых народных песен.
		Музыкальное творчество	Адан «Вальс». Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности
	Ноябрь 3 Путешествуем вместе	17.10	Слушание музыки
5 6		Распевки, пение	Осенние распевки, «Снегопад» С. Соснин, песня «Наша елка». Работать над дикцией и звукообразованием, выразительностью песни «Наша елка». Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	19.10	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	И. Бриске «Воздушный шар», «Учимся скакать с ноги на ногу». Танец снежинок. Т. Суворовой. Парный танец «Приглашение» -Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами.
		Элементарное детское музицирование	«Как у наших у ворот» оркестр народных инструментов. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах
		Музыкальные игры	«Елочки-пенечки». Учить реагировать на смену частей музыки.
		Музыкальное творчество	И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют». Закреплять танцевальные движения в парах, умение варьировать движения в паре
Ноябрь 4	24.10	Слушание музыки	П. Чайковский «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик». Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы
		Распевки, пение	Распевки из муз. букваря Е. Тиличевой, «Снежная песенка» - Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Четко произносить текст.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Новогодняя полька. И.Каплунова. Разучивание движений 1 части танца.
	26.10	Элементарное детское музицирование	«Две птички» русская народная песня. Продолжать развивать чувство ритма и муз. слух.
		Музыкальные игры	«Новогодний поезд с Д.М.». Учить реагировать на смену частей в музыке.
		Музыкальное творчество	Г. Свиридов «Вальс» с лентами. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.
		7 8	
Декабрь 1 Эпистолическое	01.12	Слушание музыки	О. Полякова «Зимняя песенка». Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Расширять знания о вокальной и инструментальной музыке
		Распевки, пение	Зимние распевки, песня «Наша елка велика» разучивать текст и мелодию песни.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Полька-вход» И.Каплунова: закрепление движений, отрабатывать боковой галоп в парах, поскоки в парах. «Танец гномиков» Арвачева В. Танец «Ёлочная песня» с султанчиками Разучивать танцевальную композицию. Учить танцевать с атрибутами.
	03.12	Элементарное детское музицирование	Ю. Чичков «Частушки». Развивать чувство ритма в игре на русских народных инструментах. Развивать умение слышать сильную долю в музыке.
		Музыкальные игры	«Как у нашего Мороза» русская народная игра. МИ «Золотые ворота» Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.
		М	

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальное творчество	Бетховен «Ветер, ветерок». Предлагать самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.	
Декабрь 2 зимний хоровод	08.12	Слушание музыки	Д. Шостакович «Вальс-шутка. Жаворонок - М Глинка Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры	
		Распевки, пение	Зимние распевки, песня «Снежная песенка» Работать над исполнением, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, чисто интонируя мелодию.	
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец «Новогодняя полька». Разучивать движения без музыки и с музыкой, следить за осанкой. Развивать внимание и умение слышать смену частей в музыке.	
	10.12	3	Элементарное детское музицирование	П. Ермолаев «В ночь под Новый год». Добиваться слаженности игры на колокольчиках треугольниках в ансамбле
		4	Музыкальные игры	Майкапар «Зайцы и лиса», «Как у нашего Мороза» русская народная игра. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.
			Музыкальное творчество	«Танец с Платочками». Р. н. м. Учить определять характер музыки. Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами.
			Музыкальное творчество	«Танец с Платочками». Р. н. м. Учить определять характер музыки. Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами.
Декабрь 3 гостях у Е сказки	15.12	Слушание музыки	П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик. Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить различать их в двух контрастных частях пьесы	
		Распевки, пение	Хороводы «Наша елка», «Снежная песенка». И.Каплунова. Развивать умение петь выразительно, слаженно, четко проговаривая слова.	
		5 6	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец гномиков, танец «Вперед 4 шага». Хоровод «Зимушка – зима» Круговая пляска Разучивание движений. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы.
	17.12	Элементарное детское музицирование	Т. Ломова «Мелодия». «Ручеек-журчалочка» развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.	
		Музыкальные игры	Г. Гальнин «Медведь», В.Агафонников «Маленький, беленький». Продолжать обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами.	
		Музыкальное творчество	Бырченко «Гуси». Е. Тиличеева «На лыжах». Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение	
			Музыкальное творчество	Бырченко «Гуси». Е. Тиличеева «На лыжах». Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение
Декабрь 4 новый год стучится гости	22.12	Слушание музыки	И.С. Бах «Шутка». Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры.	
		7 8	Распевки, пение	Новогодние песни. Способствовать выразительному исполнению песен.
	24.12	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Полька-вход, Новогодняя полька, Танец гномиков, «Серебристые снежинки». Способствовать выразительному исполнению танцев.	

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
	29.12	Элементарное детское музицирование	«Веселый бубен» р. н. м. Учить ритмично играть на бубне. Вызывать интерес детей к народной музыке.	
		Музыкальные игры	«Здравствуй, дедушка Мороз», «Ой, что за народ», «Попади снежком в обруч». Развивать ловкость, умение различать части в муз. играх.	
		Музыкальное творчество	«Снеговики» технол.Е. Сухановой. Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений.	
Январь 2	Зимние забавы	12.01.	Слушание музыки	Н. Соловьева «Снежная баба». Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Продолжать знакомить с вокальной музыкой.
			Распевки, пение	«Ой, ты зимушка, сударушка» р.н.п. В. Карасева «Дудочка». Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Учить исполнять песни, совершенствовать умение чисто интонировать
		1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Принц и принцесса» И. Бриске, «Парная пляска» Парный танец «Идёт к нам Новый год» -Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений.
		14.01	Элементарное детское музицирование	«Дудочка-дуда» русская народная песня. «Сел комарик на дубочек» русская народная песенка. Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук.
			Музыкальные игры	«Колокольчик» русская народная игра. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить инсценировать песню.
			Музыкальное творчество	«Музыка и движение» Чешская народная мелодия. Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.
Январь 3	Дружнов санки	19.01	Слушание музыки	Зимнее утро - П Чайковский. Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях
			Распевки, пение	«Прибаутка» р.н.п. «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня. Развивать звонкое звучание голоса. Учить точно попадать на высокий звук мелодии. Учить исполнять песни выразительно.
		3 4	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	В. Витлин «Всадники», И. Бриске «Полька парами». Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм.
		21.01	Элементарное детское музицирование	Д. Кабалевский «Три марша». Продолжать развивать чувство ритма в игре на деревянных палочках.
			Музыкальные игры	«Что спрятано?» русская народная игра. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух.
			Музыкальное творчество	И. Бриски «Паровозик». Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры, умение чувствовать музыку, ее выразительные особенности.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
Январь 4	900 дней	26.12	Слушание музыки	Д. Шостакович «7 симфония». Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Продолжать беседу о музыкальных жанрах.
			Распевки, пение	«Прибаутка» р.н.п. «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня. Развивать звонкое звучание голоса. Учить точно попадать на высокий звук мелодии. Песня «Мой город – герой» (Сб. Колоколчик №45). Учить исполнять песни, передавая их характер.
		5 6	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Пляска «Весёлые дети», Круговая пляска -Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений.
		28.12	Элементарное детское музицирование	Г. Свиридов «Военный марш». Продолжать развивать чувство ритма в игре на деревянных палочках
			Музыкальные игры	«Что спрятано?» русская народная игра. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух.
			Музыкальное творчество	«Снежный вальс». Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры, умение чувствовать музыку, ее выразительные особенности.
		Февраль 1	Волшебные превращения	02.02
Распевки, пение	М. Иорданский «Голубые санки», «Котенька» русская народная песня. Активизировать речевой аппарат, работать над дикцией, дыханием, фразировкой.			
1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)			Военный марш, «Полька парами». Танец «Падают снежинки». Развивать мышцы шеи, ног. Продолжать совершенствовать различные виды прыжков. Продолжать учить выражать различные эмоции, учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм
04.02	Элементарное детское музицирование			«Вертушки» украинская народная мелодия. «Скок-скок» русская народная попевка. Продолжать развивать чувство ритма, муз. слух в игре на ложках и бубнах.
	Музыкальные игры			«Кот и мыши» русская народная игра. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.
	Музыкальное творчество			В. Витлин «Всадники». Развивать творческие навыки детей. Совершенствовать координацию движений. Формировать умение чувствовать трехчастную форму произведения.
Февраль 2 С М Т	Музыка			09.02
		3 4	Распевки, пение	Зимние распевки, М. Иорданский «Голубые санки», «Котенька» русская народная песня. Активизировать речевой аппарат, работать над дикцией, дыханием, фразировкой и мелодией.
		11.02	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	. Суворова «Вальс с вуалями», «Вертушки» украинская народная мелодия. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образно-выразительные движения, жесты. (положительные и отрицательные черты характера), выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Элементарное детское музицирование	«Как под горкой» русская народная песня. Развивать согласованность игры в ансамбле, четкость и ритмичность исполнения.	
		Музыкальные игры	«Смени пару» Технол. И Новоскольцевой. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.	
		Музыкальное творчество	«Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание	
Февраль 3	Бравые солдаты	16.02	Слушание музыки	Зима Февраль Карнавал - П Чайковский. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра).
			Распевки, пение	Распевки Картушиной, песня «Бравые солдаты». Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса.
		5	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	«Медленное круговое движение направо и налево» Т.Суворова «Вальс», «Вертушки» украинская народная мелодия, «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Танец «Папа» технол. Е. Сухановой
		6	Элементарное детское музицирование	«Как под горкой» русская народная песня. Развивать согласованность игры в ансамбле, четкость и ритмичность исполнения.
		18.02	Музыкальные игры	«Ловишки» муз. И.Гайдна. МИ «Дятел» Учить ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную муз. форму. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную
			Музыкальное творчество	Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную.
Февраль 4	Масленица	23.02	Слушание музыки	П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом». Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке.
			Распевки, пение	Распевки Картушиной, песня «Милая мамочка». Учить различать звуки по высоте. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки.
		7	Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	Весенняя полечка» технол. Суворовой, танец «Папа» технол. Сухановой. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера.
		8	Элементарное детское музицирование	«Удалая масленица» р.н.м. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.
		25.02	Музыкальные игры	«Ловишки» муз. И.Гайдна. Учить ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную муз. форму. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную
			Музыкальное творчество	Пляска «Эх, масленица» р.н.м. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
Март 1 мам ин день	02.03	Слушание музыки	Мама - Ю. Чичков. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке,
		Распевки, пение	Весенние распевки. Песня «Весна стучится в окна – работать над дикцией и дыханием, четким ритмом. Весенняя полька - 3 Роот Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Танец с ложками» Хоровод - Травушка-муравушка, танец «Папа» технол. И Сухановой. Повторить танец. Выразительно исполнять. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками.
	04.03	Элементарное детское музицирование	«Вальс» И.Каплунова. «Сонная тетеря» (ритмизированный текст). Ритмично играть на бубнах, выделяя сильную долю в музыке. Различать структуру произведения.
		Музыкальные игры	Мишка по лесу гулял» русская народная игра. Разучивать правила и слова игры. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.
		Музыкальное творчество	И. Бриске «Воздушный шар». Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.
Март 2 дети, весна, а зачем пришла	09.03	Слушание музыки	Утушка» - русская народная мелодия. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки.
		Распевки, пение	Распевки из муз. букваря Е. Тиличевой. «Песня о весне» Насауленко. Веснянка - Е Никитиной. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Полька «Добрый жук»: Танец «Весенний лирический» технол. И. Сухановой. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.
	11.03	Элементарное детское музицирование	«Вертушки» украинская народная мелодия. Ритмично и слаженно играть на ложках, треугольниках, трещотках
		Музыкальные игры	Ловишка» русская народная игра. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	Вальс с лентами. Муз. Ф. Шуберта. Развивать пружинность в ногах, мягкие махи с лентами, различные перестроения.
Март 3 Веселая капсель	16.03	Слушание музыки	М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал». Познакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку
		Распевки, пение	«Солнышко» закличка Песня «Это весна» (Сб. Колокольчик №36). День рождения весны - С Стемпневский/ Работать над интонацией, дикцией, выразительностью
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Полька «Добрый жук». Разучивать 2 часть. «Весенний лирический»: Разучивать 2 часть. Танец «Чудеса» - Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить последовательность движений танца.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	18.03	Элементарное детское музицирование	«Зайнышка» русская народная песня. «Шутка» И.Бах. Прохлопывать ритм произведения, ритмично и выразительно играть на ложках
		Музыкальные игры	«Ловишка» русская народная игра. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	Вальс с лентами. Муз. Ф. Шуберта. Развивать пружинность в ногах, мягкие махи с лентами, различные перестроения
Март 4 весенне- лес у Г м	23.03	Слушание музыки	А. Гуцалюк «Олененок». Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором. Выявлять характер музыки
		Распевки, пение	Песня о весне. Повторять слова 2-х куплетов, работать над интонацией, дикцией, выразительностью, ансамблем. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладонональный слух
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	Полька «Добрый жук», «Вальс с лентами» технол. И.Сухановой. Танец «Весна пришла» Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить последовательность движений танца, работать над выразительностью движений.
	25.03	Элементарное детское музицирование	«Веселый бубен» р.н. м. Ритмично играть на бубнах, выделяя сильную долю в музыке. Работать над ансамблем
		Музыкальные игры	«Горелки» народная игра. МИ «Подбрось - поймай» Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству русского народа. Учить ориентироваться в пространстве
	30.03	Музыкальное творчество	«Пляска разудалая» народная мелодия. Учить использовать движения русской пляски в свободной пляске
Апрель 1 Смехда веселье	01,04	Слушание музыки	В. Мурзин «Шутники». Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности
		Распевки, пение	Г. Струве «Так уж получилось», Здравствуй весна - А Островский упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики.
		Музыкально- ритмические движения (разминки, танцы)	Ф. Надененко «Стройся за ведущим», Л. Вишкарев «Качание рук с лентами». «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька». Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки
	06,01	Элементарное детское музицирование	Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко». Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.
		Музыкальные игры	русская народная игр. Передавать движением характер песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игре.
		Музыкальное творчество	А. Жилин «Бег с лентами». Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
Апрель 2 День космонавтики	08.04	Слушание музыки	С. Прокофьев «Дождь и радуга». Определять характер произведения, учить различать средства музыкальной выразительности.
		Распевки, пение	Весенние распевки. Песня «День Победы». Солнечная капель - С Соснин Разучивать 1 куплет и припев. Работать над интонацией, дикцией.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш», И. Штраус «Полька». Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм.
	13.04	Элементарное детское музицирование	П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица». Определять структуру музыки, развивать чувство ритма, муз. слух, память, внимательность в игре на треугольниках, колокольчиках, металлофонах
		Музыкальные игры	«Горелки» русская народная игра. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу
		Музыкальное творчество	«Звездное небо и танец звезд». Различать муз. форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.
Апрель 3 Раскрывая книгу	20.04	Слушание музыки	Марш - Д Шостакович. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).
		Распевки, пение	Поющие часы» М. Карпушиной, песня «День Победы». Закреплять знание текста, петь выразительно, чисто интонировать, брать дыхание между фразами.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	И. Штраус «Полька», А. Жилин «Бег с лентами». И. Суханова Танец «Не отнимайте солнце у детей». Разучивать движения без музыки и с музыкой.
	22.04	Элементарное детское музицирование	«Насмешливая кукушка» И. Каплунова. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.
		Музыкальные игры	«Поссорились- помирились». Различать 2-х частную структуру, ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	И. Штраус «Полька». Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Закреплять знакомые плясовые движения
Апрель 4 Водный мир	27.04	Слушание музыки	Римский-Корсаков «Море». Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку
	7 8	Распевки, пение	«Ручеек» М. Карпушиной, песня «День Победы» И. Г. Смирновой. День победы - Т Чудовой Закреплять знание текста, петь выразительно, чисто интонировать, брать дыхание между фразами. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	29.04	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	И.Суханова Танец «Не отнимайте солнце у детей». Танец «На дворе стоит весна» Закреплять движения без музыки и с музыкой. Отрабатывать технику исполнения движений. Работать над выразительностью.
		Элементарное детское музицирование	«Экосез» И.Каплунова. Развивать чувство ритма, муз. слух, память, внимательность в игре на треугольниках, колокольчиках, металлофонах
		Музыкальные игры	Яблонька» русская народная игра. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.
		Музыкальное творчество	Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Совершенствовать плясовые движения, уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке.
Май 1 День победы	04.05	Слушание музыки	Моя Россия - Г Струве. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств.
		Распевки, пение	Распевки Картушиной. И.Смирнова Песня «День Победы». Учить детей выразительно исполнять песню, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	В. Шаинский «Улыбка» - разминка. И. Штраус «Полька», танец с лентами «Не отнимайте солнца у детей» технол.И Сухановой. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки
	06.05	Элементарное детское музицирование	«Полька-шутка» И.Каплунова. Развивать чувство ритма, муз. слух, память, внимательность в игре на бубнах, треугольниках, колокольчиках.
		Музыкальные игры	И. Бриске «Веселые ручки». Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму
		Музыкальное творчество	Л. Вишкарев «Качание рук с лентами». Творческая импровизация движений в соответствии с характером музыки
Май 2 по Во ле береза стояла	11.05	Слушание музыки	Пляска птиц - Н Римский-Корсаков Формировать представления о настроении музыки, красоте русской природы, средствах муз. выразительности
		Распевки, пение	Распевки Картушиной, З.Б.Качаева песня «Весеннее настроение». Дружат дети всей земли - Д Львов-Компанеец Здравствуй Родина моя - Ю Чичков. Отрабатывать выразительность исполнения песен и распевок. Учить детей выразительно исполнять, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
	13.05	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Ф. Надененко «Стройся за ведущим» - разминка, «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» отрабатывать маршевый шаг, И. Штраус «Полька» - закреплять знание танцевальных движений. Обратит внимание на выразительность исполнения и ритмичность.
		Элементарное детское музицирование	«Веселый оркестр» И.Каплунова. Развивать чувство ритма, муз. слух, память, внимательность в игре на треугольниках, металлофонах, ложках.

Мес/ Нед/ Тема	№	занятия	Содержание
			Музыкальные игры «Прятки» русская народная игра. МИ «Попади в обруч». Ориентироваться в пространстве, выявлять характер музыки, следить за сменой частей в музыке и выполнять в соответствии движения.
			Музыкальное творчество «Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении.
Май 3	дружная семья	18.05	Слушание музыки Мотылёк - С Майкапар. Закреплять представления о муз. жанрах: танец, марш. Выявлять особенности и средства муз. выразительности.
			Распевки, пение Весенние распевки, песня о Санкт-Петербурге «Чайки кричат над Невой». Здравствуй Родина моя - Ю Чичков Развивать правильность исполнения мелодии, ритма. Работать над выразительностью текста песни.
		5	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы) В. Шаинский «Улыбка», «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька». Танец «Солнышко смеется» Закреплять знакомые плясовые движения.
		6	Элементарное детское музицирование Назарова «Колыбельная». Выявлять мягкий. Плавный характер произведения, дать возможность детям подобрать муз. инструменты для исполнения колыбельной. Развивать муз. слух, воображение
		20.05	Музыкальные игры М.Картушина коммуник. игра «Здравствуй, друг», муз. игра «Медведи и пчёлы» учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную
			Музыкальное творчество П. Чайковский «Вальс». Развивать творчество детей, предлагая импровизировать движения под музыку, подбирать атрибуты к танцам
Май 4	МЫ ПЕТЕРБУРЖЦЫ-	25.05	Слушание музыки Глиэр «Гимн города». Формировать представление о гимне, выявлять характер музыки
			Музыкально-Распевки, пение Распевки М Картушиной, песня «Чайки кричат над Невой». Работать над дикцией, дыханием в песне. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.
		7	ритмические движения (разминки, танцы) Т.Суворова. Развивать внимание детей, координацию движений. Начинать движение сразу после вступления.
		8	Элементарное детское музицирование Русская народная песня «А я по лугу». Продолжать развивать умение играть в ансамбле и по одному. Побуждать детей к выразительному исполнению.
		27.05	Музыкальные игры МИ«Пожарные на учении» Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, внимательность, координацию.
			Музыкальное творчество П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения

Ожидаемые результаты:

- У ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия
- Он выражает желание посещать концерты, музыкальный театр

- Ребёнок музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности
- У ребёнка развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков

звуков

- Он владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями
- Ребенок может играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда)
- Участвует в инструментальных импровизациях
- Активен в театрализации

2.5.Музыкально – художественная деятельность в подготовительной группе «Смешарики», «Непоседы»

Мес/ Нед/ Тема	№ заня тия	Содержание		
Сентябрь 1	лето	02.09	Слушание музыки	А. Вивальди – Осень. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента
			Распевки, пение	«Солнышко- ведрышко» русская народная песня. Распевки М. Картушиной. Ах, какая осень - З Роот - Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки. Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке.
		1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	П Мориа Танец с султанчиками. Композ. В Арвачёвой. Танец «Детский сад» И. Кустова. Вальс «Осенний блюз» - Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки.
	До свидание		Элементарное детское музицирование	«Ах, вы, сени» народная музыка обработка Н. Метлова. Закреплять представления о правилах игры на детских музыкальных инструментах
		07.09	Музыкальные игры	«Капуста» русская народная игра. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера.
			Музыкальное творчество	«Мы идем в детский сад» Д. Кабалевский «Физкультурный марш». Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера.
		09.09	Слушание музыки	Ц. Кюи «Осень». Беседа о красоте природы и выразительных возможностях музыки.
Сентябрь 2	осени		Распевки, пение	Осенние распевки, распевки М. Картушиной, песня «Чудо-Осень». Работать над выразительностью текста и мелодии.
		1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Пружинка». «Слушай хлопки», «Вальс- шутка» танец с листьями, полька «Карусель» Т. Суворовой. Отрабатывать выразительность танцевальных движений.
			Элементарное детское музицирование	«Сударушка» р.н. м. Закреплять навыки игры на бубнах и ложках. Развивать чувство ритма.
	14.09	Музыкальные игры	«Кто скорей ударит в бубен» музыка Л. Шварца, «Репка» Л. Кустовой. Знакомить с музыкально-игровым фольклором. При разучивании обращать внимание на точность выполнения движений на каждую музыкальную фразу	

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальное творчество	«Ходила младешенька» русская народная мелодия. Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении. Поощрять стремление к творческим проявлениям	
Сентябрь 3	Птицы улетают	16.09	Слушание музыки	П. Чайковский «Осень». Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; Характер и настроение в музыке.
			Распевки, пение	«Осенние листья», Песня «Чудо-осень» Журавли летят на юг - С Нисс Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке. Исполнять различными вокальными приемами.
		1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Вальс «Осенний блюз», Барыня - Рус нар - Учить менять силу движения в соответствии с характером музыки.
			Элементарное детское музицирование	«Ходила младешенька по борочку» русская народная песня. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.
		21.09	Музыкальные игры	«Сапожник» русская народная игра. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.
			Музыкальное творчество	«Зеркало» русская народная мелодия. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение выразить себя, соблюдать правила игры.
Сентябрь 4	Осенний хоровод	23.09	Слушание музыки	М.Глинка - Детская полька - Развивать внимание. Умение анализировать музыку, выявлять её особенности.
			Распевки, пение	«Осенние листья», Песня «Красавица осень». Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке. Исполнять различными вокальными приемами.
		1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Д. Кабалевский «Кукушка», «Наши воспитательницы», «Повороты головы» А. Стрельникова. Танец с вуалями Т. Суворова. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
			Элементарное детское музицирование	«Вальс» И.Каплунова. Учить различать структуру произведения и играть на бубнах, треугольниках и ложках.
		28.09	Музыкальные игры	«Ищи» И.Каплунова. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части.
			Музыкальное творчество	Хороводная пляска «Сударушка» Р.н.м. Воспроизводить движения русского танца, проявлять фантазию и воображения.
Октябрь 1	Муз момент	05.10	1 Слушание музыки	Ф. Шуберт «Аве Мария». Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная.
			2 Распевки, пение	Гамма до мажор. Песня «Чудо осень». Когда приходит осень - С Булдаков Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Формировать

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	07.10		звукорисунковое восприятие, умение различать звуки квинты
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Т. Ломова «Поскоки», «Парная полька» Чешская народная мелодия. Вальс - Танец синичек, Весёлый хоровод - Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки.
		Элементарное детское музицирование	Урожай собирай (песня), «Барашеньки» р.н.п. Развивать чувство ритма и муз память.
		Музыкальные игры	«Гори ясно» русская народная игра. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.
		Музыкальное творчество	ВИА «Непоседы»: «Листопад». Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки.
Октябрь 2 Парисуем музыку	12.10	Слушание музыки	Ах, как хорошо в садике живётся - С Насауленко - Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает
		Распевки, пение	гамма до мажор, вок.-хор. Упражнения, песня «Часы природы» (Сб.) «Колокольчик»). Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогам.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	С. Прокофьев «Марш». А. Глазунов «Плавный шаг». Ф. Шуберт «Экосез» «Ритмические хлопки». Танец «Малинки» В.Арвачева. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух.
	14.10	Элементарное детское музицирование	Г. Левкодимов «Детский марш». Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг).
		Музыкальные игры	«Дождик поливай» русская народная игра. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности.
		Музыкальное творчество	И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок». Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении
Октябрь 3 танцуйтесь и	19.10	Слушание музыки	С. Прокофьев «Марш». Закреплять представления о марше.
		Распевки, пение	Гамма до мажор, вок.-хор. упражнения, песня «Часы природы». Листья золотые - Т Попатенко - Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогам. Развивать чистоту интонации.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Кадриль. Р.н.м, Танец «Малинки». Развивать муз. память, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.
	21.10	Элементарное детское музицирование	Г. Левкодимов «Громко- тихо». Осенняя песня Н Лукониной - Упражнять в различении динамических изменений в музыке.
		Музыкальные игры	Муз. игра «Займи место». МИ «Не опоздай». Различать музыку 2-х частной формы.
		Музыкальное творчество	Упражнение «Танцуют чайки» Т. Ломова «Качание рук». В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Различать части музыки, музыкальные фразы.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
Октябрь 4 Осень путешествие	26.10	Слушание музыки	М.Мусоргский - Рассвет на Москва реке. Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная;
		Распевки, пение	Д. Кабалевский «Кукушка», Е. Тиличеева «Колыбельная». Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни
	1 2	Музыкально-ритмические движения	Л.Бетховен «Экосез» «Бег и ритмичные хлопки в ладоши «Парная полька» Чешская народная мелодия. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.
		(разминки, танцы)	
	28.10	Элементарное детское музицирование	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.
		Музыкальные игры	«Шалуны- балуны» русская народная игра. МИ «Ворон» - Развивать ловкость, внимательность, координацию.
Музыкальное творчество		Д. Шостакович «Танцы кукол». Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ.	
Ноябрь 1 Мы разные	02.11	Слушание музыки	Э. Григ «Утро». Формировать целостное восприятие музыки на основе интонационно-образного анализа. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Предложить детям определить характер произведения
		Распевки, пение	Осенние распевки, Осенние листья - Т Смирновой -Разучивание текста песни. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания.
	1 2	Музыкально-ритмические движения	М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Хоровод дружбы». Осенний вальс - Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.
		(разминки, танцы)	
	04.11	Элементарное детское музицирование	Е. Тиличеева «Гармошка». Развивать чувство ритма, слаженно играть в ансамбле.
		Музыкальные игры	МИ Игра с бубном - Развивать способность различать музыку 2-х частной формы.
Музыкальное творчество		И. Штраус «Дружные пары». Развивать творческие способности детей умение использовать знакомые движения в парном танце.	
Ноябрь 2 Леся, песня	09.11	Слушание музыки	Э.Григ - В пещере горного короля - Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра.
		Распевки, пение	Распевки из Муз. букваря. Это осень виновата - Б Шнапер Песня «Новогодняя».И.Каплунова. Разучивание 1, 2 куплета. Обратит внимание на выразительность мелодии и текста.
	1 2	Музыкально-ритмические движения	И. Штраус «Дружные пары», Е. Тиличеева «Хоровод дружбы», Танец с лентами «Новый год». Разучивание движений. Развивать чувство ритма и координацию движений.
		(разминки, танцы)	
11.11	Элементарное детское музицирование	«Гори, гори ясно» русская народная песня. Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне.	

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальные игры	«Займи место». Развивать способность различать музыку 2-х частной формы и выполнять соответствующие движения.	
		Музыкальное творчество	Е. Тиличеева «Колыбельная». Развивать умение плавно и выразительно танцевать.	
Ноябрь 3	Разудалый перепляс	16.11	Слушание музыки	Т. Попатенко «Будет горка на дворе». Углублять представления детей о народной музыке.
			Распевки, пение	Распевки из Муз. букваря. Песня «Новогодняя».
		1	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Учимся скакать с ноги на ногу», И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют». Продолжать учить определять характер музыки. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей.
		2	Элементарное детское музицирование	«Светит месяц» русская народная песня. Закреплять навык играть в ансамбле
		18.11	Музыкальные игры	МИ «Лесная тропинка» - Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей.
			Музыкальное творчество	И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют». Развивать умение придумывать танцевальные движения в свободном танце.
Ноябрь 4	Мы шагаем дружно	23.11	Слушание музыки	Шуберт «Марш». Обогащать музыкально-слушательский опыт детей, знакомя с доступными для восприятия произведениями композиторов- классиков
			Распевки, пение	Распевки из муз. букваря, Песня «Снежная песенка».Сб. И.Каплуновой. Разучивание текста и мелодии
		1	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Новогодний рок-н-ролл. Разучивать движения танца. Арвачева В. Развивать координацию, чувство ритма, различать
		2	Элементарное детское музицирование	«Полька» И.Каплунова. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, стимулируя творческие проявления в игре на музыкальных инструментах
		25.11	Музыкальные игры	«Как у нашего Мороза» народная игра. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления.
			Музыкальное творчество	«В ритме вальса» Ф. Шуберт «Вальс». Танцевальное творчество детей с лентами.
Декабрь 1	Здравствуй, зима	30.11	Слушание музыки	П. Чайковский «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик». Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке
		1	Распевки, пение	Г. Левкодимов «Кого встретил колобок», «Два кота» русская народная песня. Песня «Новогодняя». Здравствуй гостя-зима - Рус нар Разучивание текста, работа над артикуляцией, мелодией и ритмом песни.
		2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Ходьба различного характера», «Не покажу!», И. Штраус «Дружные пары». Танец «Новый год» с лентами. Вокруг Ёлочки пойдем – новогодний хоровод, Детская полька - В Алференко - Отрабатывать перестроения,
02.12				

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
			четкость движения.	
		Элементарное детское музицирование	Полька. А.Делиб - Развивать чувство ритма, слух, муз. память. Формировать навык слаженной игры в оркестре.	
		Музыкальные игры	«Будет горка на дворе». Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.	
		Музыкальное творчество	Г. Свиридов «Вальс» кинофильму «Метель» композиция с лентами. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Развивать эстетическую восприимчивость на основе классической музыки.	
Декабрь 2	Зимняя фантазия	14.12	Слушание музыки	
			А. Вивальди – Зима - Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней- романсом. Знакомить с музыкальными жанрами	
			Распевки, пение	М. Красев «Зимняя песенка». Зима - В Карасевой. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию.
		1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец «Полька», «Танец метелей» соврем.композиц. Отрабатывать движения, согласовывать движения с музыкой, развивать чувство ритма.
		16.12	Элементарное детское музицирование	Бубенцы. Р.н.м. - Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично и слаженно.
			Музыкальные игры	«Игра с платками» русская народная игра. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки.
			Музыкальное творчество	И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют». Учить определять характер музыки. Создавать собственную композицию танца под музыку разного характера.
Декабрь 3	1 о сказочном лесу	21.12	Слушание музыки	
			П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Расширять знания о вокальной и инструментальной музыке.	
		1 2	Распевки, пение	«Василек» Е. Тиличеева, «Зимняя песенка». Метель - Н Потоловский Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять. Развивать ритм дыхания.
		23.12	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера». Танец «Полька». Отрабатывать движения 2-й части и перестроения.
			Элементарное детское музицирование	М. Красева «Зимняя песенка». Развивать эмоциональную отзывчивость в игре на колокольчиках, треугольниках.
		Музыкальные игры	«Как у нашего Мороза» русская народная игра. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух.	

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальное творчество	«Марш игрушечных солдатиков». Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки	
Декабрь 4	Сказка в новогоднюю ночь	28.12	Слушание музыки	«Нету, нету тут мосточка» -русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа». Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки
			Распевки, пение	Зимние распевки М.Картушина, хоровод «В просторном светлом зале». И Каплунова. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию
		1	Музыкально-ритмические движения	Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. Танец метелей. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы
		2	(разминки, танцы)	
		30.12	Элементарное детское музицирование	П. Ермолаев «Кружится снег». Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания.
			Музыкальные игры	Муз. игры с Д.Морозом. Игра «Дирижер». Игра в мяч - М Красев Игра «Колёсико» - И Арсеев Учить ориентироваться в пространстве, получать удовольствие от игры, развивать внимание, ловкость, выдержку
			Музыкальное творчество	«Уж я колышки тешу» русская народная песня. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.
Январь 2	Зимние забавы	11.12	Слушание музыки	Г. Свиридов «Зима». Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.
			Распевки, пение	Е. Тиличеева «Вверх, вниз», А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима Зимушка - зима (песня-хоровод)- исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать
		1	Музыкально-ритмические движения	«Русская хороводная пляска» «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия, «Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить передавать в движении характер музыки.
		2	(разминки, танцы)	
		13.12	Элементарное детское музицирование	А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка- зима». Развивать чувство ритма в игре на ложках и колокольчиках. Различать музыку 2-хчастного строения
			Музыкальные игры	«Отойди и подойди» народная музыка, «Колокольчик» русская народная игра. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве
			Музыкальное творчество	«Кто что делал» музыка народная. Стимулировать творческие проявления графического моделирования, отображающего особенности музыкального произведения
Январь 3	Мы на саночках зимой	18.12	Слушание музыки	Д. Кабалевский «Три марша». Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, жанры, высказываться о них.
		1	Распевки, пение	Е. Тиличеева «Вверх, вниз», А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима Почему медведь зимой спит - Л Книппер. Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать
2				

Мес/ Нед/ Тема	№	Содержание	
	20.12	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Новогодняя мелодия. Танец с султанчиками - Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения
		Элементарное детское музицирование	Ф. Надененко «Марш». Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук. Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично.
		Музыкальные игры	«Что спрятано?» русская народная игра. МИ «Девочки и петушки» - Рус нар - Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки
		Музыкальное творчество	Е. Тиличеева «Колыбельная». Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки
Январь 4 900 дней	25.12	Слушание музыки	Д. Шостакович «Ленинградская симфония. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры
		Распевки, пение	Е. Тиличеева «Вверх, вниз», А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима». Зимушка-зима - Л Вахрушевой - Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Песня А. «ЛЕНИНГРАДЦЫ».
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Хороводная пляска «Карнавал» Е.Тиличеева, «Танец со снежинками» Г. Свиридов «Вальс». Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками.
		Элементарное детское музицирование	Продолжать развивать чувство ритма в игре на ложках, трещотках
	27.12	Музыкальные игры	«Гусаки и коршун» русская народная игра. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений характерных для персонажей игры
		Музыкальное творчество	«Негу, негу тут мосточка» -русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа».
		Музыкальное творчество	П. Чайковский - Зимнее утро - Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке.
Февраль 1 МОЯ СТРАНА	01.02	Распевки, пение	«Котенька» русская народная песня. Снеженика - Я Дубравин - Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропеть на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Ю. Чичков «Полька», М. Глинка «Полька». Продолжать совершенствовать различные видыпрыжков. Полька с оркестром - Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм.
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Ю. Чичков «Полька», М. Глинка «Полька». Продолжать совершенствовать различные видыпрыжков. Полька с оркестром - Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм.
		Элементарное детское музицирование	М. Глинка «Полька». Развивать чувство ансамбля, муз. память, мышление, выдержку и эмоциональное исполнение.
	03.12	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Ю. Чичков «Полька», М. Глинка «Полька». Продолжать совершенствовать различные видыпрыжков. Полька с оркестром - Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальные игры	«Найди себе пару». Продолжать развивать двигательные навыки, чувствовать и слышать муз. форму произведения и ориентироваться в пространстве.	
		Музыкальное творчество	И. Бриске «Паровозик». Поощрять стремление к творческим проявлениям. Учить самостоятельно комбинировать танцевальные движения.	
Февраль 2	ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ	08.02	Слушание музыки	«Февраль» П. Чайковский из цикла «Времена года». Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке.
			Распевки, пение	Снежный дом Т Попатенко. Учить исполнять песню мелодичного и нежного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.
			Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Марш с флажками. Технол Новоскольцевой. Танец с цветами «Весенний лирический» технол. Сухановой. Полька с оркестром. Русский задорный танец - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образно-выразительные движения, жесты
		1	Элементарное детское музицирование	«Как под горкой» русская народная песня. Развивать чувство ансамбля, муз. память, мышление, выдержку и эмоциональное исполнение. Развивать чувство ритма в игре на бубнах, ложках, трещотках, металлофонах
		2	Музыкальные игры	«Кавалеристы» В. Белый «Тачанка». Закрепить умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом
			Музыкальное творчество	«Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс». Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.
		10.02		
Февраль 3	Аты баты, шли солдаты	15.02	Слушание музыки	М. Мусоргский «Богатырские ворота». Знакомство с творчеством М. Мусоргского. Выявить мужественный и могучий характер произведения.
			Распевки, пение	Распевки Картушиной, Учусь кататься - Г Фрид. Снежный дом - Т Попатенко Учить исполнять песню мелодичного и нежного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы
			Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Военный марш» Г. Свиридова, парный танец «Весенняя полечка», танец для мальчиков «Бескозырка». Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы.
		1	Элементарное детское музицирование	«Метелица» русская народная песня. Развивать чувство ансамбля, муз. память, мышление, выдержку и эмоциональное исполнение. Развивать чувство ритма в игре на бубнах, ложках, трещотках, металлофонах
		2	Музыкальные игры	Смени пару» технол. Новоскольцевой. Закреплять представления о 2-х частной муз. форме произведения и выполнения движений в соответствии со структурой музыки.
			Музыкальное творчество	«Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Обр. Т. Ломова. Закрепить умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.
17.02				
Февраль 4	Эх, маме	1	Слушание музыки	«Выйду ль я на реченьку» - русская народная мелодия. Продолжать углублять представления детей об оркестровой народной музыке
		2		

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	22.02	Распевки, пение	А. Филиппенко «Бравые солдаты», Ю. Гурьев «Мамин праздник», «Мы Масленицу встречаем» русская обрядовая песня. Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец с вуалями технол. Сухановой. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образно-выразительные движения, жесты.
		24.02 Элементарное детское музицирование	«Посею лебеду на берегу» русская народная мелодия. Развивать чувство ритма, мух. Слух и память, умение слушать друг друга в ансамбле.
		Музыкальные игры	Е. Тиличеева «Пароход». Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы.
		Музыкальное творчество	«Танец с ложками» р.н.м. Закрепить умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Ориентироваться в пространстве.
Март I	МАМ ИН ДЕНЬ	01.03 Слушание музыки	Н. Римский-Корсаков «Океан- море синее» из оперы «Сказка о царе Салтане». Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.
		Распевки, пение	Распевки Картушиной, Ю. Гурьев «Мамин праздник». Весна идёт - Ф Гершовой Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропеть на одном дыхании музыкальные фразы.
		1 Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Прощальный вальс» технол. Арвачевой В. - Вдалеке от мамы - Отрабатывать вальсовые движения. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.
		2 Элементарное детское музицирование	«Вертушки» украинская народная мелодия. Развивать чувство ритма, муз. память в игре на ложках, бубнах, трещотках
		03.03 Музыкальные игры	«Жаворонок- дуда» русская народная игра. Игра Ищи маму - Т Ломова - Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.
		Музыкальное творчество	«Вертушки» украинская народная мелодия. Развивать чувство ритма, муз. память в игре на ложках, бубнах, трещотках.
Март 2 Весна-красна	08.03	Слушание музыки	А. Вивальди – Весна - Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Расширять представления о жанрах.
		Распевки, пение	Весенние распевки, песня «Мы – ученики» Струве. Закреплять навыки чистого интонирования, разучивать слова песни, беседовать о характере песни, ритмических и мелодических трудностях
		1 Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	«Прощальный вальс» технол. Арвачевой В. Барбарика - Друзья - Отрабатывать движения. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.
		2 Элементарное детское музицирование	«Вертушки» украинская народная мелодия. Развивать чувство ритма, муз. память в игре на ложках, бубнах, трещотках.
		Музыкальные игры	«Жаворонок-дуда» русская народная игра. «Сделай фигуру». Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание		
		Музыкальное творчество	«Танец с ложками» р. н. м. Продолжать развивать у детей умение передавать в движении веселый оживленный характер музыки. Улучшать качество исполнения плясовых движений, учить действовать ложками соблюдая ритмический рисунок музыки.	
Март 3	ПОАЕЯ ЛО В ОКНО	15.03	Слушание музыки	Т. Ломова «Вальс». Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке и муз. жанре «вальс». (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы)
			Распевки, пение	Весенние распевки, песня «Мы – ученики» Струве. Веснянка - Б Фильц - закреплять навыки чистого интонирования, разучивать слова песни, беседовать о характере песни, ритмических и мелодических трудностях, брать дыхание в начале фраз и распределять на всю фразу.
		1	Музыкально-ритмические движения	Разминка «Веселая компания» технол. И. Сухановой, «Прощальный вальс» технол. В. Арвачёвой, танец «Я – самая». Барбарики - Что такое доброта - Отрабатывать движения, ритмично в характере
		2	Элементарное детское музицирование	«Ах вы, сени» русская народная мелодия. Учить воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритм песни.
		17.03	Музыкальные игры	«Горелки», «Займи место» муз. игры. МИ «Уголки» - Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.
			Музыкальное творчество	«Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Обр. Т. Ломова. Различать 2-х частную структуру муз. произведения. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.
Март 4	ПОАЕЯ ЛО В ОКНО	22.03	Слушание музыки	Д. Кабалевский «Клоуны». Выявлять характер музыки, её особенности, выразительные возможности.
			Распевки, пение	Распевки М. Картушиной, песня «Уплывает наш кораблик». Весенняя праздничная - Н Бахутовой - Познакомить с песней, выявить характер, особенности мелодии и ритма, работать над текстом и артикуляцией
		1	Музыкально-ритмические движения	Разминка «Веселая компания» технол. И. Сухановой, «Прощальный вальс» технол. В. Арвачёвой, танец «Я – самая», «Весенняя полька» технол. В. Арвачёвой. Добиваться слаженности и ритмичности движений, координации, умения различать структуру и композицию танцев.
		2	Элементарное детское музицирование	«Веселый оркестр» технол. И Каплуновой. Развивать чувство ритма в игре на ложках, трещотках, бубнах, колокольчиках. Различать структуру произведения.
		24.03	Музыкальные игры	Муз.коммун. игра «Поезд». Технол. М. Картушиной. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно-игровыми движениями
			Музыкальное творчество	Д. Кабалевский «Клоуны». Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно-игровыми движениями
Апрель 1	Посеёмся	1 2	Слушание музыки	К. Сен- Санс «Лебедь». Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
	29.03	Распевки, пение	Распевки Картушиной, песня Струве «Мы теперь ученики», До свиданья детский сад - Ю Слонов - Разучивать слова, отрабатывать дикционные трудности, мелодические и ритмические.
		Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Вальс с шарами - 3 Роот, Перепляс - Рус нар - Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления
		Элементарное детское музицирование	Р. Шуман «Марш». Развивать чувство ритма в игре на деревянных палочках и бубнах. Выделять сильную долю в музыке. Реагировать на смену частей в музыке.
	05.04	Музыкальные игры	«Вербочка» русская народная игра. МИ «Затейники» Поощрять стремления к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности.
		Музыкальное творчество	И. Штраус «Полька». Учить варьировать и комбинировать изученные движения и применять их в танце
Апрель 2 КОСМОПЛАВ 1 ИКИ	07.04	Слушание музыки	В. Моцарт «Весенняя песня». Г.Свиридов - Весна и Осень - Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности
		Распевки, пение	Песня «Уплывает наш кораблик». Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец «Я самая», танец «Птицы». Разучивать движения, учить реагировать на смену частей в музыке. Работать над четкостью и выразительностью движений.
	12.04	Элементарное детское музицирование	«Экосез» Ф. Шуберт. Исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.
		Музыкальные игры	Коммуникативная игра «Здравствуй, друг». МИ «Пустое место» Развивать коммуникативные качества, дружелюбное отношение друг к другу.
		Музыкальное творчество	«Дети хотят лететь в ракете» Е. Туманян. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки.
Апрель 3 Книга – мой друг	14.04	Слушание музыки	С. Прокофьев «Вальс» из балета «Золушка». Формировать представление о содержании одночастной музыки. Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний.
		Распевки, пение	Песня «Уплывает наш кораблик», песня «Здравствуй, школа». Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Чисто произносить гласные и согласные звуки.
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец «Я самая», танец «Птицы». Разучивать движения, учить реагировать на смену частей в музыке. Работать над четкостью и выразительностью движений.
	19.04	Элементарное детское музицирование	«Смени пару» технол. И. Каплуновой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать четкость, координацию движений.
		Музыкальные игры	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского. Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке

Мес/ Нед/ Тема	№ зая тия	Содержание	
		Музыкальное творчество	И. Бриске «Веселые ручки» танец. Уметь подбирать атрибуты к танцу, выбирать себе пару, ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с характером музыки.
Апрель 4 Весеннее настроение	21.04	Слушание музыки	П. Чайковский «Вальс». Д.Шостакович - Вальс шутка. Сравнительная характеристика 2х вальсов. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке
		Распевки, пение	Распевки Картушиной, песня «Уплывает наш кораблик», песня «Здравствуй, школа». Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Чисто произносить гласные и согласные звуки
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Вальс. Полька. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.
	26.04	Элементарное детское музицирование	«Тимоня» -русская народная мелодия. Развивать чувство ритма в игре на ложках, бубнах, колокольчиках, металлофонах.
		Музыкальные игры	Муз.-коммуник. игра «Мы встали в круг» Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать коммуникативные навыки.
		Музыкальное творчество	«Пляши веселей» музыка народная. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно- игровыми движениями
Май 1 Славная победа	05.05	Слушание музыки	Г. Фрид «Нам бы вырасти скорее». Наша Родина - В Иванников Закреплять представления о музыкальных жанрах. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения.
		Распевки, пение	Весенние распевки, песня «Мы теперь – ученики» Струве, День победы - А Белоусов. Вечный огонь - А Филиппенко выразительностью исполнения, четко пропевать слова, брать дыхание в начале фраз. Передавать характер музыки.
	1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Прощальный вальс, Танец «Я – самая», танец мальчиков «Отличное настроение». Закреплять знакомые плясовые движения. Обучать лексике танцевальных движений
	10.12	Элементарное детское музицирование	«Юмореска» А Дворжака. Развивать чувство ритма в игре на треугольниках, металлофонах, бубнах. Различать структуру музыки.
		Музыкальные игры	«Противоположные движения» муз. игра. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.
		Музыкальное творчество	Т. Ломова «Пляши веселей». Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний и графического моделирования особенностей и настроения музыки
Май 2 Моя семья	17.05	Слушание музыки	Наш край - Д Кобалевский - Закреплять представление о вальсе. Развивать умение рассуждать о характере музыки, настроении, средствах муз. выразительности, развивать связную речь.
		1 2	Распевки, пение
	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец с лентами «Я рисую этот мир» для девочек» технол. Арвачёвой В, танец «Птицы» с белыми голубями технол. Арвачёвой В. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их в танце.	

Мес/ Нед/ Тема	№ занятия	Содержание		
	19.05	Элементарное детское музицирование	«Артист эстрады» муз. С. Джоплина. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	
		Музыкальные игры	Муз. игра «Смени пару». Развивать коммуникабельность, различать строение музыки и выполнять в соответствии с изменениями в музыке движения. Ориентироваться в пространстве	
		Музыкальное творчество	«Полька» К. Фауста. Формировать представления о возможности комбинирования о знакомых танцевальных движениях и использовании их в свободном танце.	
Май 3	Скоров школу	24.05	Слушание музыки	Нет страны чудесней - Ю Корнаков - Закреплять представления о польке, особенностях танцевальных движений этого танца.
			Распевки, пение	Распевки Картушиной, песня «Здравствуй, школа» (Сб. «Колокольчик») Звени звонок - Д Львов-Компанеец - Закреплять работу над образом, петь легким звуком, в соответствующем настроении, четко проговаривать выразительно слова
		1 2	Музыкально-ритмические движения (разминки, танцы)	Танец с лентами «Я рисую этот мир» для девочек» технол. Арвачёвой В, танец «Птицы» с белыми голубями технол. Арвачёвой В, «Весенняя полька». Продолжать развивать четкость, ритмичность.
	26.05	Элементарное детское музицирование	«История любви» Ф. Лея. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах, чувство ансамбля, тембровый слух и муз. память.	
		Музыкальные игры	Муз.-коммуник. - игра «Мы встали в круг» Развивать коммуникабельность, различать строение музыки и выполнять в соответствии с изменениями в музыке движения.	
		Музыкальное творчество	«Чешский народный танец». Формировать представления о возможности комбинирования о знакомых танцевальных движениях и использовании их в свободном танце	
Май	Петь ребятам любимы	31.02	Слушание музыки	«Гимн великому городу» Глиэр. Формировать представления о гимне. Выявлять его особенности и характер, развивать связную речь детей.
			Распевки, пение	Закрепление пройденного материала. Исполнение песен по желанию детей.
		1 2	Музыкально-ритмические танцы)	Разминка «Поезд», «Весенняя полька». И.Каплунова. Петербургская кадрили - Продолжать развивать четкость, ритмичность, координацию, пластичность движений
			Элементарное детское музицирование	«Радечки-марш» И. Штрауса. Закреплять навыки игры на детских муз. инструментах
		Музыкальные игры	Муз. игра «Смени пару», «Веселые путешественники», «Ладочки». Развивать коммуникабельность, различать строение музыки и выполнять в соответствии с изменениями в музыке движения.	
		Музыкальное творчество	«Цирковые лошадки» Мю. Красева. Формировать представления о возможности комбинирования о знакомых танцевальных движениях и использовании их в свободном танце.	

Ожидаемые результаты:

- Ребёнок знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; различает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное
- Знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов
- Воспринимает музыкальную форму произведения; воспринимает изменения средств музыкальной выразительности в комплексе

- Знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, обобщает их по какому-либо признаку
 - Имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения
- Имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне постепенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз
- Импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях
- Освоил исполнение детского танцевального репертуара различных стилей, передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара
 - Играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре
 - Активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников групп

Задачи:

1. Активизировать родительское участие в жизни детского сада через участие в праздниках.
2. Повышать педагогическую компетентность родителей.
3. Уменьшать процент пассивных родителей, которые занимают наблюдательную позицию.
4. Улучшать условия в музыкальном зале для детей.
5. Повышать уровень педагогических знаний родителей.
6. Привлекать внимание родителей к детскому музыкальному творчеству.
7. Формировать положительный имидж детского сада в сознании родителей.
8. Создавать атмосферу общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.

Месяц Неделя	Страничка группы сайта детского сада И в социальных сетях	ЭОР для воспитанников по сезонам по 5 ОО для реализации ООП ДО через РП	Консультации, рекомендации в группе от МР в уголке для родителей	Участие родителей в образовательных отношениях	
я с р б	1	Трансляция праздников Онлайн	ЭОР для воспитанников на осеннюю тематику: предложен музыкальный материал для развития всех видов деятельности детей: репродукции картин художников, музыкальные произведения современной, классической, народной музыки, портреты русских и зарубежных композиторов, интерактивные музыкальные игры, картинки музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов детского шумового оркестра, музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестра.	1.Консультация «Встреча с музыкой. Период адаптации». (группы раннего возраста)	1.Участие в групповом родительском собрании: «Формирование интереса к музыке у старших дошкольников». Круглый стол. (старшиегруппы) 2.Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Цели и задачи музыкального воспитания в семье. (подготовительные группы)

	2			2. Консультация «Значение музыки для детей». (младшая группа, средняя группа)	1. Анкетирование родителей: «Музыкальное воспитание дошкольников» 2. Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Музыкально-образовательная деятельность в детском саду» (средняя группа №)
	3	Размещение фото и видео с занятий		3. Консультация «Восприятие музыки как средства формирования музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста. (старшая группа , подготовительная группа)	Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Организация музыкального пространства дома и его значение в жизни ребёнка». Круглый стол. (младшая группа)
	4				Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Потребность в общении малыша с музыкой». Круглый стол. (группы раннего возраста)
	1			1. Консультация «Задачи музыкального воспитания в раннем возрасте». (группы раннего возраста)	
				2. Консультация «Музыка как средство воспитания характера (средняя группа)	
	3			3. Консультация «Музыкальное искусство – незаменимое средство формирования	

				целостной личности ребенка. (старшие группы, подготовительная группа)	
	4				Проведение осенних праздников с Трансляцией онлайн
Нояб рь	1			1.Консультация «Семья и музыка». (группы раннего возраста)	
	2			2. Консультация «Музыкально- образовательная деятельность в младшем дошкольном возрасте» (младшая группа , средняя группа)	
	3	Мастер-класс «Изготовление Музыкальных игрушек» 		3.Консультация «Формирование интереса к музыке через пение» (старшая группа , подготовительная группа)	
	4				1.Анкетирование родителей. «Роль родителей в приобщении детей

					к музыке в домашних условиях».
Декабрь	1	<p>Мастер-класс «Изготовление атрибута для Танцевального творчества детей</p> 	<p>ЭОР для воспитанников на зимнюю тематику: предложен музыкальный материал для развития всех видов деятельности детей: репродукции картин художников, музыкальные произведения современной, классической, народной музыки, портреты русских и зарубежных композиторов, интерактивные музыкальные игры, картинки музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов детского шумового оркестра, музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестра.</p>	<p>1. Консультация «Развитие детского музыкального творчества через театрализованную деятельность» (группы раннего возраста)</p>	<p>2. Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Слушание музыки в семье в раннем возрасте». Круглый стол. (группы раннего возраста)</p> <p>3. Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Роль музыкальных игр в развитии музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста.». Практикум. (младшая группа № 4)</p>
	2			<p>2. Консультация «Формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать музыкальные образы». (младшая группа, средняя группа)</p>	<p>Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Развитие чувства ритма у дошкольников в различных видах детской музыкальной деятельности». Практикум. (средняя группа)</p>

	3			3. Консультация «Формирование эстетического отношения и музыкальных способностей в музыкально-творческой деятельности детей». (старшие группы, подготовительные группы)	1.Проведение новогодних праздников 2.Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Интонация как стилистическое средство выразительности». Практикум. (старшая группа) 3. Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Формирование музыкально-эстетического вкуса старшего дошкольника». Круглый стол. (подготовительная группа)
	4				
Январь	1			1.Консультация «Обогащение музыкальных впечатлений малыша через общение с музыкальными игрушками» (группы раннего возраста)	
	2	Пополнение трек листа		2. Консультация «Задачи музыкального воспитания детей в семье» (младшая группа, средняя группа)	
	3			3. Консультация «Приобщение дошкольников к русской национальной культуре» (старшая группа,	

				подготовительная группа)	
	4				
Февраль	1			1.Консультация «Развитие чувства ритма у детей раннего возраста» (группа раннего возраста)	
	2			2. Консультация «Пение как условие эмоционального общения ребёнка с родителями» (младшая группа , средняя группа)	
	3			3. Консультация «Музыкально-игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте» (старшие группы, подготовительная группа)	

					
Март	1		<p>ЭОР для воспитанников на весеннюю тематику: предложен музыкальный материал для развития всех видов деятельности детей: репродукции картин художников, музыкальные произведения современной, классической, народной музыки, портреты русских и зарубежных композиторов, интерактивные музыкальные игры, картинки музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов детского шумового оркестра, музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестра.</p>	1. Консультация «Развитие музыкальной восприимчивости и активности детей раннего возраста через танцевальную деятельность» (группа раннего возраста)	Проведение праздников к 8 марта
	2			2. Консультация «Природа и музыка (младшая группа, средняя группа)	
	3			3. Консультация «Роль дыхательной гимнастики как метода оздоровления дошкольников». (старшая группа, подготовительная группа)	

	4				
Апрель	1			1. Консультация «Поём с пелёнок». (группы раннего возраста)	Анкетирование родителей: «Качество проведения музыкальных праздников».
		Мастер-класс «Изготовление шумового музыкального инструмента»			
	3			2. Консультация «Значение танцевального творчества в духовном и нравственном воспитании детей» (младшая группа, средняя группа)	1. Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Приобщения личности ребёнка к музыкальной культуре общества. Наши успехи». (старшие группы) 2. Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Результаты освоения ОО «Художественно-эстетическое развитие (в части музыкального развития и воспитания)». (подготовительные группы)
			3. Консультация «Формирование музыкальных способностей детей через все виды музыкальной деятельности» (старшие группы, подготовительная группа)	1. Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Влияние музыки на формирование личности младшего дошкольника». Итоги учебного года». (младшая группа) 2. Участие в групповом	

					тематическом родительском собрании. Тема выступления: «Накопление музыкального опыта детей 4-5 лет». (средняя группа)
	4				1.Проведение весенних праздников с детьми 2.Участие в групповом тематическом родительском собрании. Тема выступления «Развитие творческих способностей малышей» (группа раннего возраста)
Ма й	1			1.Консультация «Влияние классической музыки для формирования эмоциональной сферы ребенка раннего возраста» (группа раннего возраста) 2. Консультация «Значение музыкальных произведений о природе в музыкальном воспитании детей». (младшая группа, средняя группа) 3. Консультация «Значение музыкально-коммуникативных игр в социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста». (старшая группа , подготовительная группа)	

	2				Проведение праздника к 9 мая с детьми
	3				Проведение выпускного праздника с детьми и родителями в группе № 9
	4		<p>ЭОР для воспитанников на летнюю тематику: предложен музыкальный материал для развития всех видов деятельности детей: репродукции картин художников, музыкальные произведения</p> <p>современной, классической, народной музыки, портреты русских и зарубежных композиторов, интерактивные музыкальные игры, картинки музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов детского шумового оркестра, музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестра.</p>		Проведение праздника с детьми с трансляцией онлайн ко дню рождения Санкт-Петербурга в старших группах

3. Организационный раздел

3.1. Комплексно-тематическое планирование

3.1.1. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-3 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события/праздника
Сентябрь	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику		
	Какая бывает музыка? Задачи: Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, развивать эмоциональную отзывчивость, развивать умение начинать и заканчивать движения с музыкой, желание участвовать в разнообразных видах музыкальной деятельности.		
	1	Давайте познакомимся	Развлечение: «Малыши-крепыши-первые шаги»
	2	Давайте познакомимся	Развлечение: «Топ,хлоп».
	3	Давайте поиграем	Развлечение: «Как тебя зовут»
4	Тихая и громкая музыка	Развлечение: «Топотушки»	
Октябрь	Мы веселые ребята Задачи: Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, обогащать музыкальные впечатления детей, создавать условия для обучения подражанию движениям взрослых, развивать умение ориентироваться в пространстве.		
	1	Учимся танцевать	Развлечение: «Листья желтые летят»
	2	Солнышко и дождик	Развлечение: «Кап-кап»
	3	Топ хлоп	Развлечение: «Мы потопаем сейчас»
	4	Чудо-осень	Осеннее развлечение: «Осень, рады мы тебе».
Ноябрь	Осень уходит, Зима приходит Задачи: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение включаться в совместную деятельность со взрослым, создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, развивать чувство ритма в игре на погремушках, бубнах, содействовать формированию тембрового слуха.		
	1	Листики летят	Развлечение: «Листопад»
	2	Что мы делаем-покажем	Развлечение: «Колобок»
	3	Путешествие в осенний лес	Развлечение: «Теремок»
	4	До свидания, Осень	Развлечение: «Попляшем»
Декабрь	Зимушка- зима Задачи: Побуждать эмоционально откликаться на песни различного характера, развивать желание подпевать взрослому, создавать условия для выработки напевного звучания голоса, развивать навык участвовать в двигательных упражнениях, подражать действиям взрослого, побуждать выполнять движения в соответствии с		

	текстом песни.	
	1	Здравствуй, зимушка-зима Развлечение: «Птички зимой»
	2	Снег-снежок Развлечение: «Мороз не страшен детворе»
	3	Новогодний хоровод Новогодний праздник «Дед Мороз деткам ёлочку принёс»
	4	Потанцуй со мной, дружок! Развлечение: «Зимние подарки»
Январь	Зимние забавы	
	Задачи: Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, развивать навык пения, подстраиваясь к голосу взрослого, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, развивать навыки игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания.	
	2	Зимние забавы Развлечение: «Ёлочка в лесу»
	3	Мы танцуем и поем Развлечение: «Весело зимой»
	4	Кукла Маша поёт и пляшет. Развлечение: «Кукла Маша на прогулке»
5	Греем ручки, греем ножки. Развлечение: «Поиграем с куклой»	
Февраль	Дуют ветры в феврале	
	Задачи: Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания, развивать умение реагировать на смену частей в музыке и выполнения соответствующих движений, ориентировке в пространстве, способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.	
	1	Наши детки в пары встали Развлечение: «У куклы день рождения»
	2	Раз! Два! Мы идём... Развлечение: «Самолеты»
	3	Играем в солдатиков Развлечение: «Аты-баты»
4	Малыши веселятся Развлечение: «Ой, блины»	
	На дворе Весна -красна!	
	Задачи: Создавать условия для обучения восприятия двухчастного музыкального произведения, изменению движений в соответствии с характером мелодии, развивать умение двигаться с атрибутами, поощрять желание играть на погремушках, колокольчиках, бубнах, продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.	
	1	Подарок маме Праздник: «Поздравляем бабушек и мам!»
	2	Пришла весна Развлечение: «Строим дом»
	3	Ах, как весело у нас Развлечение: «Буратино в гостях у малышей»
4	На весенней полнке Развлечение: «Весеннее солнышко и пальчики»	

Апрель	Весёлая капель		
	Задачи :Развивать навык различать смену характера музыки,способствовать развитию умения находить напевные интонации, создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, развивать навык образного выполнения движений, совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах.		
	1	Май песнями встречай	Развлечение: «Поиграем»
	2	Рады мы весне	Развлечение: «Веселые ребятки»
	3	Похлопаем в ладошки	Развлечение: «Весёлые музыканты»
4	Прогулка в весенний лес	Праздник: «Вот какие малыши!»	
Май	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику		
	Светлый май – тепло встречай»		
	Задачи: Способствовать выработке устойчивого музыкально-слухового внимания,развития способности подпевать всем вместе, развивать навык легкого бега, маршевого шага, способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать развивать навыки игры на музыкальных инструментах, способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, навык ориентирования в пространстве.		
	1	Звенят сосульки весело	Развлечение: «Кого разбудил петушок?»
	2	Прилетели птички к нам	Развлечение: «воробушки и вороны»
	3	На весенний на лужок	Развлечение: «Козочка рогатая»
4	Прогулка в весенний лес	Развлечение « В лесу весной»	

3.1.2.Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события/праздника
Сентябрь	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику		
	Настроение и музыкальные жанры		
	Задачи: Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями,накапливанию слушательского опыта, в пении развивать навык подстраивания к интонации взрослого, содействовать развитию умения различать характер и настроение музыки, развивать навык начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, развивать чувство ритма в игре на бубнах, ложках. Побуждать к поиску выразительных движений.		
	1	Здравствуй, детский сад	Развлечение: «Любимые игрушки»
	2	Игрушки-погремушки	Развлечение: «В гости к бабушке»
	3	Будь здоров	Развлечение: «Дружные ребята»
4	Расскажи нам, музыка	Развлечение: «Музыкальная прогулка»	
	О чем рассказывает музыка?		
	Задачи: Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости, вырабатывать		

	устойчивое слуховое внимание, способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, развивать навыки выразительного исполнения движений, формировать представление о двухчастной форме музыкального произведения, способствовать развитию умения двигаться с атрибутами (игрушки, ленты, платочки и т.д.)	
	1	« Что нам осень принесла » Развлечение: «Осенние музыканты»
	2	Во саду ли в огороде Развлечение: «Нам расскажет песенка обо всем на свете».
	3	Музыкальное осеннее настроение Развлечение: «Лесное путешествие».
	4	Путешествие в осенний лес Осенний праздник: «Осень, приходи скорей!»
Ноя брь	Осенние забавы	
	Задачи: создавать условия для обучения внимательному слушанию музыки, участию в беседе по содержанию, для закрепления умения чисто интонировать мелодию, подстраиваться к голосу взрослого, учить замечать смену характера музыки, побуждать эмоционально откликаться на музыку различного характера, формировать навык самостоятельной смены движений, поощрять желание детей играть на колокольчиках, бубнах.	
	1	Осенняя песенка Развлечение: «Осенние подарки»
	2	Все мы делим вместе Развлечение: «Дождик».
	3	Осенний привет для мамы! Тематическое занятие с ЭОР: «Самая, самая...»
4	Приходи к нам, осень, снова Развлечение: «Мы рисуем музыку»	
Декаб рь	В гостях у сказки	
	Задачи: Формировать представления о том, что музыка передает разное настроение, способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, развивать ритмический, динамический и звуковысотный слух, выразительности образных движений, формировать навыки выполнения несложных движений под музыку.	
	1	Здравствуй, зимушка-зима Развлечение: «Зимнее веселье».
	2	Снег-снежок Развлечение: «Заюшкина избушка»
	3	Закружился хоровод Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!»
4	Волшебный праздник Новый год Развлечение: «Закружись, хоровод»	
Янв вар ь	А скучать нам не годится...	
	Задачи: Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадка, учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение, развивать навык двигаться под музыку, менять движения в соответствии со сменой характера музыки, побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни, способствовать развитию ритмического	

	слуха.	
	2	А мы саночки возьмем Развлечение: «По лесной зимней дорожке».
	3	Снег-снежок Развлечение: «С Ваней танцуем, слушаем, играем»
	4	Песни бывают разные... Развлечение: «Кто в домике живет?»
	5	Уж ты, зимушка-зима Развлечение: «Мы на саночках зимой»
	Зима не даром злится	
	Задачи: Формировать представления о изобразительности музыки,учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение, создавать условия для развития навыков изображения движений животных, смене движений в соответствии с текстом песни, формировать представления о контрастности частей в музыке, развивать ритмический слух.	
	1	Вьюги да метели Развлечение: «Ой , зима, ой, зима – игры да забавы!»
	2	Мои любимые сказки Развлечение: «Как звери зиму провожали»
	3	Аты -баты Развлечение: «Сильные, ловкие, смелые»
	4	Пройдет зима холодная... Развлечение: «Пришла весна. Масленица».
	Солнечная капель!	
	Задачи: Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения, развивать навык напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, развивать навык выполнения движений с предметами под музыку, ориентировке в пространстве, продолжать развивать умение играть на бубнах, ложках, развивать чувство ритма в оркестре.	
	1	Мамин день Праздник: «Поздравляем бабушек и мам!»
	2	Звенит капель Развлечение: «Долгожданная весна»
	3	Мы едем,едем,едем Развлечение: «Добрая весна»
	4	Поет капель весенняя! Развлечение: «На дворе тепло и весело!»
	Весна пришла, смех и радость принесла!	
	Задачи: Формировать понятие красоты(природы,поэтического слова,музыки), создавать условия для умения петь напевно, различать звуки по высоте, развивать умение двигаться друг за другом маршем, легким бегом, учить реагировать на смену частей в музыке, подводить детей к умению передавать игровые образы.	
	1	Смешно и весело Развлечение: «День смеха»
	2	Весна-красна Развлечение: «Вскляя капель»
	3	Водный мир Развлечение: «Кап-кап,буль-буль»
	4	Все в природе, просыпайся! Праздник: «Звонкая весна»

Май	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику	
	Наше солнышко, свети!	
	<p>Задачи: Способствовать развитию тембрового слуха, создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, слаженному началу и окончанию, совершенствовать спокойный шаг, легкий бег, мелких движений кисти, активизации воображения, развивать навык выразительного исполнения танцевальных движений, умение играть на бубнах, ложках, колокольчиках, совершенствовать звуковысотный слух.</p>	
	1	Звуки весеннего леса Развлечение «Мы по лесу гуляем»
	2	Поиграем, порезвимся! Развлечение: «Мы танцуем»
3	Давайте с музыкой дружить Развлечение: «Дружно за руки возьмемся»	
4	Будем здоровы Развлечение: «Здравствуй, мой любимый город!»	

3.1.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события/праздника
	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику		
	Волшебница музыка		
	<p>Задачи: Создавать условия для обучения различению настроения в музыке, умения чисто интонировать, пению естественным голосом, легким звуком, развивать навыки выполнения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки, способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия, ориентироваться в пространстве, знакомиться с музыкальным инструментом – треугольником, совершенствовать звуковысотный ряд.</p>		
	1	« Прощай лето»	« В нашем садике»
	2	Что рисует музыка	Развлечение: «Вот как весело у нас».
3	Высокие и низкие звуки	Развлечение: «Кто в домике живёт?»	
4	Осенняя корзинка осени	Развлечение: «Листья желтые по городу кружатся...»	
Окт ябрь	Краски Осени		
	<p>Задачи: Создавать условия для развития навыка слушания произведения от начала до конца, формулированию ответов на вопросы по содержанию произведения, формировать звуковысотный слух, развивать навык точно интонировать мелодию, развивать четкость координации движений рук и ног, сужать и расширять круг, побуждать детей активно участвовать в игре, выполнять танцевальные движения в парах, ориентироваться в пространстве, осваивать методы игры на ложках, трещотках,</p>		
	1	Бойко пляшет каблучок	Развлечение: «Что делают в домике»
	2	Нам весело	Развлечение: «Потанцуем».
3	Листики летят. Грустное настроение в музыке	Развлечение: «Прогулка в осенний лес».	

	4	Осенние забавы	Осенний праздник «Что нам осень принесла»
Н о я б р ь	Осень зимушку Ведёт		
	Задачи: Способствовать привитию любви к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыки, сравнивать пьесы разного характера, развивать звуковысотный слух, формировать навык движения подскоками, совершенствовать умения различать и передавать в движении характер музыки, развивать навык игры в ансамбле с музыкальным сопровождением.		
	1	Осенние дары для детворы	Развлечение: «Волшебница-Осень».
	2	Моя Родина	Развлечение: «От дружбы Родина сильней».
	3	Путешествуем вместе	Тематическое занятие: «Дорогой и единственной посвящается».
4	День матери	Развлечение: «Маме песенки споем»	
Д е к а б р ь	Здравствуй, Зимушка-зима!		
	Задачи: Создавать условия для развития навыков различать средства музыкальной выразительности, развивать тембровый слух, умение петь на одном звуке, добиваться чистоты интонирования, побуждать к солированию, развивать музыкальность, развивать навыки двигаться в соответствии с характером музыки, создавать игровой образ, фантазию, воображение, приобщать детей театрализованной деятельности.		
	1	Закружило вьюгою зимний хоровод	Развлечение: «Приметы зимы».
	2	Всех зима принарядила	Развлечение: «Настроение и характер в музыке».
	3	Дед Мороз под Новый год водит с нами хоровод	Развлечение: «Игры с Дедом Морозом».
4	К нам шагает Новый год!	Новогодний праздник: «Пришла волшебница Зима!»	
Я н в а р ь	Зимушка-затейница		
	Задачи: Формировать представления о выразительных возможностях музыки, развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров, учить петь естественным, легким звуком, передавать в пении особенности характера музыки, развивать навык двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений (трехчастная форма), выразительно передавать игровые образы, создавать условия для развития навыков приемам игры на деревянных ложках, игре в ансамбле.		
	2	Первый снег	Развлечение: «Весело зимой».
	3	Путешествие в зимний лес	Развлечение: «Едут саночки с горы. Темп в музыке».
4	Веселый перепляс	Развлечение: «Пляски и не только...»	
Ф е в р а л ь	Не боится холода наша детвора		
Задачи: Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера, расширять певческий диапазон, точно воспроизводить ритмический рисунок, начинать пение после вступления, способствовать развитию			

	памяти, внимания, навыки различать контрастные части музыки, развитию координации и ориентировки в пространстве, развивать чувство ритма в игре на детских музыкальных инструментах.	
	1	Следы на дороржке Развлечение: «В сказочном лесу».
	2	Зимние сказки Развлечение: «Там, на неведомых дорожках».
	3	Левой-правой Развлечение: «Равняйся, смирно!»
	4	Масленица Развлечение: «Широкая масленица».
Март	Весна шагает по дворам	
	Задачи: Содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыки, различать средства музыкальной выразительности – темп, динамика, регистр, точно воспроизводить ритмический рисунок, начинать пение после вступления, согласовывать движения с музыкой, продолжать развивать умение танцевать в парах, выполнять боковой галоп, развивать навыки игры на шумовых инструментах, развивать творческие способности.	
	1	Мамин день Праздник: «Маму любят все на свете».
	2	Солнышко Развлечение: «Ручеёк доброты».
	3	В окно повеяло весной Развлечение: «Лесенка-чудесенка или весёлый звукоряд».
4	Народные игры Развлечение: «Веселись, детвора»	
Апрель	Ручейки весенние зазвенели весело	
	Задачи: Развивать умения различать настроение музыки, способствовать воспитанию чувства красоты, в пении добиваться четкого, ясного произношения слова, совершенствовать умения передавать веселый игровой характер песни, танца, игры, побуждать детей самостоятельно придумывать движения.	
	1	Кто смется Развлечение: «Смешные истории».
	2	Птичий двор Развлечение: «Вышла курочка гулять».
	3	Сказочные образа Развлечение: «сказочный сон».
4	На зелёном лугу поиграем во дуду Развлечение: «Как появились музыкальные инструменты».	
Май	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику	
	Разноцветная радуга	
	Задачи: Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, закреплять умение называть музыкальное произведение, в пении передавать голосом скачкообразную мелодию, петь мягким звуком, брать дыхание между фразами, четко проговаривать слова, формировать умение танцевать с атрибутами, различать и передавать в движении смену характера музыки, продолжать развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах.	
	1	День победы Концерт для детей и родителей: «День Победы».

	2	Моя семья	Развлечение: «По малину в сад пойдём».
	3	По дорожке к лету	Развлечение: «Проснулся лес. Что мы знаем о музыке?»
	4	Мой город	Праздник: «Мой любимый Петербург!».

3.1.4.Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события/праздника
Сентябрь	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику		
	Как много музыки хорошей!		
	Задачи: Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости, уметь слышать и называть структуру песни : вступление, запев, припев, развивать умения различать трехчастную музыкальную форму, различать по высоте и длительности, закреплять умение передавать ритмический рисунок, развивать ладо-тонический слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность, совершенствовать выразительность движений в разученных танцах, игру на треугольнике, бубнах, ложках, продолжать развивать чувство ритма.		
	1	До свидание, лето	Развлечение: «В стране весёлых песен».
	2	По тропинке к музыке	Развлечение: «О музыке П.И. Чайковского».
Октябрь	3	Урожай	Развлечение: «Приметы осени».
	4	Краски осени	Развлечение: «Краски Осени».
	Звуки Осени		
	Задачи: Способствовать развитию умения различать жанр и характер произведения, отдельные средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию), развивать навык чисто интонировать, способствовать выработке правильного дыхания, чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами, двигаться в соответствии с музыкальными фразами, создавать условия для обучения детей и игре на ложках, ознакомления с другими шумовыми инструментами.		
	1	Что такое мелодия	Развлечение: «Осенний мотив»
Октябрь	2	Путешествие в осенний лес	Развлечение: «Прогулка по лесу».
	3	Хоровод соберет	Развлечение: «Хороводные игры»
	4	Осенние истории	Осенний праздник «Колосок»
Ноябрь	Моя дружная семья.		
Задачи: Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки, формировать тембровый слух, развивать умение петь эмоционально с точным соблюдением динамических оттенков, смягчению концов фраз, развивать навык различия веселого и грустного звучания, умения изменять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умения двигаться в			

	соответствии с характером мелодии и текстом песни, создавать условия для обучения игре на двух пластинках металлофона, игре на треугольнике в такт музыке.	
	1	Мы разные- но мы вместе Развлечение: «Музыка моей России»
	2	Дружат в нашей группе Развлечение: «Дружба крепкая»
	3	Путешествуем вместе Развлечение: «Музыкальный ключ или как попасть в музыкальное королевство».
	4	День матери «Дорогая наша мама».
	Новогодняя мишура	
	Задачи: Способствовать обогащению представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке, развивать у детей естественный звонкий и легкий звук в пении, точно интонировать скачки в мелодии, расширять ладовое чувство, формировать навыки песенной импровизации, двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно, совершенствовать звуковысотный слух, побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.	
	1	Зиму встречаем «Здравствуй, зимушка»
	2	В гостях у сказки Развлечение: «Много радости, Зима, ты ребятам принесла».
	3	Новый год стучится Развлечение: «Раз морозною зимой».
	4	Волшебный праздник новый год Новогодний праздник: «Вокруг зелёной ёлки».
	Ой, мороз, мороз, не морозь меня	
	Задачи: Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями, продолжать развивать умения исполнять песни выразительно, совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать на одном дыхании определенные фразы, расширять ладовое чувство, создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений, развивать чувство партнерства в парных танцах, побуждать самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	
	2	Зимние забавы Развлечение: «Чудеса в Рождество».
	3	Закружилась замела белая метелица Развлечение: «Зимние узоры».
	4	Дорога жизни... Тематическое занятие с ЭОР: «Мы выстояли, Ленинград!»
	Снег пушистый стелется, улица бела	
	Задачи: Создавать условия для ознакомления с формой рондо, закреплять представления о трехчастной форме музыкального произведения, определять музыкальные жанры (песня, танец, марш), развивать чувство ритма, обучать детей петь песни шуточного характера, побуждать детей придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать ходьбу, марш, бег,	

	подскоки, боковой галоп, прыжки, уметь свободно ориентироваться в пространстве, совершенствовать ритмическое чувство.	
	1	Волшебные превращения Развлечение: «сказки музыки».
	2	Что рассказывает музыка Развлечение: « Все о маршах».
	3	Сильные и смелые! Развлечение: «Бравые солдаты с песнями идут».
	4	От ворот поворот Развлечение: «Навстречу к весне. Масленица».
Март	Навстречу к Весне	
	Задачи: Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения, вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, развивать чувство ритма, уметь различать ритмические рисунки, обучать детей петь с точной передачей мелодии, четко произносить слова, продолжать формировать навык ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений.	
	1	Мамин день Праздник: «Для мамы мы поём».
	2	Весна, весна Развлечение: «В стране весёлых песен».
	3	Весенняя капель Развлечение: «Первые проталины».
4	Пробуждается природа ото сна Развлечение: «Народные игры»	
Апрель	Просыпайся лес и луг	
	Задачи: Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать её изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, расширять диапазон детского голоса, развивать умение исполнять песни разного характера, отрабатывать плавное и отрывистое звучание, способствовать развитию чувства партнерства в танцах, изменять движения со сменой характера музыки, продолжать развивать чувства ритма в игре на шумовых инструментах.	
	1	Смех, да и только! Развлечение: «Хохотушки и хохотунчики».
	2	День космонавтики Развлечение: «Наш звездолёт».
	3	Водный мир Развлечение: « В море-океане».
4	Дружат дети всей Земли Развлечение: «Мы живем на земле».	
Май	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику	
	Май – солнце в дом приглашай!	
	Задачи: Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями, чисто интонировать мелодии, петь энергично, выразительно, соблюдать динамические оттенки, создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений, двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с музыкой, развивать навык игры в оркестре на различных детских музыкальных инструментах, добиваться ритмического динамического ансамбля.	
1	День Победы! Концерт: «Этот день победы»	

	2	Берёза – символ России.	Развлечение: «Во поле берёза стояла. Закружись, хоровод».
	3	Моя семья	Развлечение: «Становись скорей в кружок...»
	4	Мы-Петербуржцы.	Праздник: «Великолепный Санкт-Петербург!».

3.1.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

Месяц	Неделя	Тематической неделя	Форма, название итогового события/праздника
Педагогическая диагностика по календарному учебному графику			
Природа и музыка			
<p>Задачи: Создавать условия для ознакомления с произведениями лирического характера, способствовать развитию умения определять характер музыки, побуждать детей к творчеству, учить протяжному и отрывистому пению, петь без музыкального сопровождения, развивать навык смены движений по музыкальным фразам, передавать в движении характер музыки, развивать мелкую моторику, совершенствовать навыки, полученные при обучении игре на металлофоне в старшей группе.</p>			
	1	До свиданье, лето	« Осенний привет дошколятам...»
	3	Звуки осени	Развлечение: «Осенние нотки»
	4	Птицы улетают	Развлечение: «Рыжие листья»
	5	Музыкальный момент	Развлечение: «Осеннее настроение в Петербурге».
Осень дарит нам Подарки			
<p>Задачи: Побуждать детей воспринимать пьесы лирического характера, выражать свое отношение после прослушивания, высказываться о характере и содержании, в пении чисто интонировать мелодии песен, создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно, передавать в движении легкий характер музыки, улучшать качество подскока, развивать музыкальность, способность к импровизации, продолжать развивать чувство ритма в игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах.</p>			
	1	« Собираем урожай»	« Подарки осени
	2	Нарисуем музыку	Развлечение: «Музыка и изо. Волшебник Чайковский»
	3	Танцуй веселей	Развлечение: «Как собрали урожай, дружно танец начинай!»
	4	Осеннее путешествие	Осенний праздник осенняя ярмарка»
	Песня, танец, марш		
но яб рь	<p>Задачи: Закреплять представления о песне, танце и марше, узнавать и сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого, расширять представления об изобразительных особенностях музыки, петь легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, точным интонированием мелодии, побуждать детей выполнять игровые образные движения, развивать выразительную пластику в движениях, мимику музыкального восприятия, творческие способности, улучшать ритмическую точность движений, добиваться слаженного звучания в оркестре.</p>		

	1	Миф разные мы вместе	Развлечение: «Наша сила в единстве»
	2	Танец	Развлечение: «Развеселый перепляс!»
	3	Песня	Тематическое занятие с ЭОР: «Поем для любимой мамочки!»
	4	Марш	Развлечение: «Не перевелись на Руси богатыри»
Де каб рь	Сказочные персонажи		
	<p>Задачи: Продолжать развивать навык определять характер музыки, различать её изобразительность, форму, определять средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, темп, акценты, артикуляцию), развивать чувство ритма, петь выразительно, точно интонируя мелодию, побуждать детей к поиску выразительных движений вальса, выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером, добиваться слаженности, синхронности движений, своевременно включаться в действие игры, уметь исполнять ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубен, барабан, ложки), своевременно вступать со своей партией.</p>		
	1	Здравствуй, гостя Зима	Развлечение: «Давай поверим в чудо!»
	2	Зимняя фантазия	Развлечение: «Музыкальный калейдоскоп»
	3	В гости приглашает Зимушка – зима!	Развлечение: «Избушка на курьих ножках»
4	Волшебный праздник Новый год	Новогодний праздник: «Сказка в Новогоднем лесу»	
Янв рь	Сказки гуляют по свету...		
	<p>Задачи: Способствовать развитию умения определять характер музыки, побуждать детей к творчеству, определять средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, темп, акценты, артикуляцию), развивать чувство ритма, петь выразительно, точно интонируя мелодию, выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером, добиваться слаженности, синхронности движений побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы, согласовывать свои движения со сверстниками, способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками.</p>		
	2	Зимние забавы	Развлечение: «Зимние забавы».
	3	Коньки, лыжи и салазки – вот она зимняя сказка!	Развлечение: «Небылицы»
	4	900 дней...	Тематическое занятие с ЭОР: «Мы, выстояли, Ленинградцы».
Фе вр аль	На краю зимы		
	<p>Задачи: Создавать условия для ознакомления с маршевой музыкой, танцевальной музыкой, развивать навык чувствовать смену настроения в музыке, формировать чувство ритма, чисто интонировать мелодию, развивать звуковысотный слух, четко артикулировать, способствовать четкому исполнению танцевальных движений, отмечать изменения в характере музыки, продолжать осваивать боковой и прямой галоп, в игре на детских музыкальных инструментах добиваться ритмического и динамического ансамбля.</p>		
1	Моя страна	Развлечение: «Страны моей песни»	

	2	Веселые истории	Развлечение: «Хорошее настроение в музыке»
	3	Аты-баты	Развлечение: «Левой левой»
	4	Пробудись, Земля!	Развлечение: «Попрощаемся с зимой. Широкая масленица»
М а р т	Пробудись, Земля!		
	<p>Задачи: Продолжать развивать умение характеризовать музыку, определять жанровую основу, различать части в музыке, раскрывать образ произведения, учить петь выразительно, точно интонировать, самостоятельно изменять движения в зависимости от музыкальных фраз, осваивать движения народных и современных танцев, развивать координацию движений, чувство ритма, творческого воображения, внимания и памяти, в игре на детских музыкальных инструментах добиваться ритмического и динамического ансамбля.</p>		
	1	Мамин день	Праздник: «Поздравляем бабушек и мам!»
	2	Веселая ярмарка	Развлечение: «Игры и забавы»
	3	Есть у солнышка друзья	Развлечение: «Птицы вернулись».
	4	Птичий перелох	Развлечение: «Клуб знатоков музыки»
А п р е ль	Пусть всегда будет солнце!		
	<p>Задачи: Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, развивать умение петь с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз, предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно, способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, добиваться слаженности в игре на детских музыкальных инструментах.</p>		
	1	Посмеемся	Развлечение: «Хи – хи – хи да ха – ха – ха!!!»
	2	День космонавтики	Развлечение: «Дорога к звездам»
	3	Книга – мой лучший друг	Развлечение: «О книгах и не только»
	4	Весеннее настроение	Развлечение: «Будь внимательным»
М а й	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику		
	До свиданья, Детский сад!		
	<p>Задачи: Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки, определению жанров и характера музыкальных произведений, закреплять навык петь эмоционально, чисто интонируя мелодию, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, совершенствовать танцевальные движения, выполнять их ритмично, формировать красивую осанку, эмоционально, реагировать на смену частей в музыке, продолжать развивать навык свободного ориентирования в пространстве, внимания, совершенствовать ритмический слух, побуждать эмоционально играть на детских музыкальных инструментах.</p>		
	1	День победы	Концерт для детей и родителей: «Победа, Славная Победа!»

2	Моя семья	Развлечение: «Папа, мама, я – дружная семья»
3	Скоро в школу	Праздник: «Детский сад наш, до свидания»
4	Мой Петербург	Развлечение: «Люблю тебя, Петра творенье!»

3.2. Особенности организации РППС

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда в ДОУ обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности

и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимостью как искусственного ускорения, так искусственного замедления развития детей);

-создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются.

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС):

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в ДОУ основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая

сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

– *содержательно-насыщенной* –включать средства обучения(в том числе технические),материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* –обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости отобразовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

-*полифункциональной* –обеспечивать возможность разнообразного использованиясоставляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-*доступной* –обеспечивать свободный доступ воспитанников(в том числе детей соограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-*безопасной* –все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечениюнадёжности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Также при организации РППС соблюдается принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулировать поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.3.Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания

№	ОО «Художественно - эстетическое развитие»
1.	Музыкальное развитие
2.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ясельки», + 2 CD, 2013
3.	Музыкальный журнал «Колокольчик» 2004 №31 Новогодний календарь. Сценарии, стихи, песни, игры, хороводы.
4.	Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии

	ребёнка" // Справочник музыкального руководителя" - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. -№2
5.	Т. Сауко, А. Буренина Программа по музыкально-ритмическому движению детей 2-3лет «Топ, хлоп, малыши», СПб, 2007;
6.	Екатерина и Сергей Железновы Музыкальные обучалки «Весёлые уроки». Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет, 2012.
7.	Т.И. Суворова «Танцуй, малыш 1, 2» Музыкально-ритмические движения для детей 2-3лет. СПб, 2001+ 2CD
8.	-Э.В. Бутенко, Н.А. Якименко «Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет». Сценарии с нотным приложением. Издательство: Сфера, 2011
9.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 34, 2005
10.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 30, 2006
11.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 52, ч.1.2. Музыка для крошек. Осень. 2013.
12.	Досуговая педагогика» Автор. Исаева И.Ю. - М. 2010. 90 с.
13.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 53, ч.1.2.
14.	Музыка для крошек. Зима. 2013.
15.	Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», Издательство «Скрипторий», 2013.
16.	Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников», Издательство «Скрипторий», 2013.
17.	Вихарева Г.Ф. «Споём, попляшем, поиграем». Песенки-игры для малышей, 2011.
18.	Картушина М.Ю. «Развлечения для детей 2-3 лет». Издательство: «Скрипторий», 2009г
19.	Арсеневская О. Н. / Лунева Т. А. «Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Вторая младшая группа». Компакт-диск для компьютера. Издательство: Учитель, 2012
20.	Е. Ремизовская «Танцуйте, крошки!» Издательство: «Четыре четверти», 2012
21.	О.Л. Киенко. Рисунки и схемы танцев в детской хореографии, 2015.
22.	«Чудеса для малышей». Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду
23.	Е.Г. Ледяйкина, Л.А. Топникова «Чудеса для малышей». Издательство: Ярославль, Академия развития, 2007
24.	Картушина М.Ю. «Развлечения для детей 2-3 лет». Издательство: «Скрипторий», 2009г.
25.	М.Ю. Картушина «Забавы для малышей». Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. Издательство: ТЦ Сфера, 2009г Н.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Название:
26.	Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду, 2015г.
27.	Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. ФГОС. Изд. Учитель. Г. Волгоград, 2016.
28.	О.Л. Киенко. Детский танцевальный репертуар к праздникам. Вып.1, 2017.
29.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию «Праздник каждый день» младшая группа + 2 CD, Издательство «Композитор», 2013

30.	Т.И. Суворова «Ганцевальная ритмика для детей» + 6 CD, 2014
31.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию «Праздник каждый день» младшая группа + 2 CD, Издательство «Композитор»,2013
32.	Музыкальный журнал «Колокольчик» №34 2005 г. Щедрая осень.
33.	Музыкальный журнал «Колокольчик» №39 2007 г. Чудо-осень.
34.	Музыкальный журнал «Колокольчик» №48 2011 г. Музыка осени.
35.	Музыкальный журнал «Колокольчик» 2002 №24 Веселый Новый год. Сценарии, стихи, песни, игры, хороводы
36.	Музыкальный журнал «Колокольчик» 2003 №27 Новогодний калейдоскоп. Сценарии, стихи, песни, хороводы.
37.	Музыкальный журнал «Колокольчик» 2006 №35 Новогодние гости. Сценарии, стихи, песни, танцы, хороводы.
38.	Музыкальный журнал "Колокольчик" №54, 2013
39.	Музыкальный журнал Колокольчик № 41. «Добрый мамин праздник», 2013
40.	Музыкальный журнал Колокольчик №50. «Маму поздравляют малыши», 2012
41.	Музыкальный журнал Колокольчик № 51. «Весна и День Победы», 2012.
42.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа + 2 CD, Издательство «Композитор»,2013
43.	Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста //Молодой ученый. 2014.
44.	Интернет-ресурсы:
45.	http://chaycal.narod.ru/slush.html
46.	http://www.muz-urok.ru/
47.	https://iplier.fm
48.	https://babymusic.jimdo.com/
49.	http://www.maam.ru/detskijasad/-igry-s-muzykalnymi-instrumentami-v-detskom-sadu.html
50.	https://music.yandex.ru/genre
51.	https://www.stranamam.ru/post/1087864/
52.	https://qmusic.me/mp3/

Содержание рабочей программы:

1.Целевой раздел	2
1.1.Пояснительная записка	2
1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3.Цели и задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	3

Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего возраста:	3
Задачи музыкального воспитания и развития	4
детей младшего возраста:	4
Задачи музыкального воспитания и развития	4
детей среднего возраста:	4
Задачи музыкального воспитания и развития	4
детей старшего возраста:	4
Задачи музыкального воспитания и развития	4
детей подготовительного возраста:.....	4
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, участвующих в образовательном процессе.....	5
1.4.1.Возрастные особенности детей 2 – 3 лет	5
1.4.2.Возрастные особенности детей 3 – 4 лет	6
1.4.3.Возрастные особенности детей 4 – 5 лет	8
1.4.4.Возрастные особенности детей 5 – 6 лет	11
1.4.5.Возрастные особенности детей 6 – 7 лет	14
2.Содержательный раздел	18
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ.....	18
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	18
В ЧАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ТВОРЧЕСТВА.....	18
2.1.Музыкально – художественная деятельность в группах раннего возраста	18
2.2.Музыкально – художественная деятельность в младшей группе	32
2.3.Музыкально – художественная деятельность в средней группе	46
2.4.Музыкально – художественная деятельность в старшей группе	60
2.5.Музыкально – художественная деятельность в подготовительной группе	75
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников групп	90
раннего возраста, младшей группы, средней группы ,	90
старших групп , подготовительных групп	90
3.Организационный раздел	100
3.1.Комплексно-тематическое планирование	100
3.1.1.Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-3 лет	100
3.1.2.Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет	102
3.1.3.Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет	105
3.1.4.Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет	108
3.1.5.Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет	111
3.2.Особенности организации РППС.....	114
3.3.Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	115

