

Картотека «Нетрадиционные техники рисования в опытно-экспериментальной деятельности».

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств воды

Способ рисования	Рисование по мокрому
Объект исследования	Вода и её свойства
Материал	Бумага, гуашь, вода, кисточка
Техника выполнения	Альбомный лист смачивают толстой кисточкой для рисования или губкой. Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кисточки. При касании кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.
Вывод о свойствах вещества	Вода имеет свойство растекаться прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества

Способ рисования	Восковые мелки и гуашь
Объект исследования	Вода и её свойства
Материал	Бумага, восковые мелки, гуашь, баночка, губка
Техника выполнения	На белом ватмане рисуем восковыми мелками изображение. Покрываем альбомный лист водой гуашью. Слой краски должен быть плотным, ровным. Вода «свернулась» в капельки. Проявилось нарисованное изображение.
Вывод о свойствах вещества	Воск отталкивает воду

Способ рисования	Рисование мыльными пузырями
Объект исследования	Свойства воды, воздуха
Материал	Возьмём пластиковые стаканчик с водой. Добавляем гуашь. Всё перемешиваем. Добавляем шампунь или средство для мытья посуды. Соотношение 1:1:5 Опускаем трубочку в стаканчик и начинаем дуть в неё до тех пор, пока над стаканчиком не поднимется мыльная «шапка». Берём пузыри ложками и переносим на бумагу. На бумаге появляются разнообразные отпечатки.
Техника выполнения	Гуашь, вода, шампунь или жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка, бумага, пластиковые ложки

Вывод о свойствах вещества	Вода не имеет цвета, но легко окрашивается в любой цвет при помощи красок, пищевых красителей. Вывод: Жидкое мыло может растягиваться в очень тонкую плёнку. Мы выдуваем воздух, плёнка его обволакивает, и получается пузырь.
----------------------------	---

Способ рисования	Рисование на снегу
Объект исследования	Снег и его свойства
Материал	Небольшие пластиковые бутылочки из-под воды, пищевые красители или гуашь. Снежный покров на улице.
Техника выполнения	Разлейте в 3-4 пластиковые бутылочки теплую воду и подкрасьте ее пищевыми красителями (яркий, прозрачный цвет) и/или гуашью (плотный, непрозрачный цвет). Плотно закрутите бутылочки. Подготовьте 1-2 дополнительных крышки с отверстиями: делайте их небольшими, чтобы вода лилась тонкой струйкой при нажатии на бутылку. Можно также использовать крышечки от детских бутылочек с узким горлышком, а также насадку — пульверизатор. На улице перекрутите крышки и предложите ребенку раскрасить снег разноцветной водой. Можно делать дорожки, рисовать геометрические фигуры, цифры и буквы. А можно просто делать чистое белое полотно веселым и радужным.
Вывод о свойствах вещества	Снег – это одно из состояний воды. Снег тает, взаимодействуя с водой. Снег белого цвета, но его можно окрасить красками, или пищевыми красителями.

Способ рисования	Рисование снегом
Объект исследования	Вода и её свойства, состояния
Материал	Снег
Техника выполнения	Вылепливать снежные изображения на стволах деревьев, на стенах зданий.
Вывод о свойствах вещества	Снег – это одно из состояний воды. Взаимодействуя с теплом рук, снег подтаекает и лепится.

Способ рисования	Рисование льдом
------------------	------------------------

Объект исследования	Свойства и состояния воды
Материал	Вода, краски(или пищевые красители), формы для льда, палочки для мороженого, лист бумаги, морозилка.
Техника выполнения	Разлить закрашенную краской или пищевыми красителями воду в формочки для льда и заморозить их. Рекомендуем в каждый кусочек вставить палочку для мороженого, либо зубочистку. Заморозить эти кубики в морозилке. Извлечь лёд из формочек. Рисовать льдом на бумаге. Лёд тает, оставляя разноцветные следы.
Вывод о свойствах вещества	Лёд – это вода в твёрдом виде. Вода не имеет цвета, но легко окрашивается при помощи красителей, или красок.

Способ рисования	Рисование на льду
Объект исследования	Свойства и состояния воды Свойства соли
Материал	Вода; несколько форм для создания ледяных «куличиков» (стакан, тарелка и др). Глубокая миска, на которой будете рисовать (противень); соль; краски: гуашь, или акварель. Кисточки, палитра для красок.
Техника выполнения	Заморозить формочки с водой. Извлечь ледяные куличики. При помощи пипетки, или шприц без иголки наносить на лёд, окрашенный солевой раствор.
Вывод о свойствах вещества	Лёд – это вода в твёрдом виде. Соль растапливает лёд

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств соли

Способ рисования	Рисование солью
Объект исследования	Соль и её свойства
Материал	Лист бумаги, гуашь, вода, кисточка, соль
Техника выполнения	Берём соль, посыпаем на краску. Ждём, пока соль высохнет. Получаем на поверхности листа своеобразный рельеф и фактуру.
Вывод о свойствах вещества	При попадании на непросохший слой краски, соль собирает воду и отталкивает пигмент, поэтому вокруг кристалликов соли образуются светлые

	пятнышки неопределенной формы
Способ рисования	Солёная акварель
Объект исследования	Соль и её свойства
Материал	Бумага, акварель, кисточки, поваренная или морская соль.
Техника выполнения	
Вывод о свойствах вещества	Соль собирает воду и впитывает пигмент краски

Изучение свойств магнитов

Способ рисования	Магнитные рисунки
Объект исследования	Магнит. Свойства магнитов.
Материал	Гуашь, лист бумаги, несколько маленьких магнитов, скрепки
Техника выполнения	Положить один магнит под лист бумаги. Нанести краску на лист бумаги. Положить магнит, или скрепку на лист бумаги и двигать им по листу бумаги. Получаются удивительные отпечатки
Вывод о свойствах вещества	Железные предметы притягиваются через бумагу. Магнитное поле действует через бумагу.

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств воздуха

Способ рисования	Кляксография. Раздувание кляксы.
Объект исследования	Воздух и его свойства
Материал	Гуашь, шариковая ручка с тонким концом для усиления воздушной струи, бумага
Техника выполнения	Опустить пипетку в баночку с раствором, набрать каплю раствора и перенесите ее на лист бумаги. Набрать воздух в легкие и раздуть каплю: снизу (как – будто толкая вперед) или сверху ПРИМЕЧАНИЕ: - если выдувать снизу, получаются разводы (ветки, деревья и т. п.) - если выдувать сверху получаются кляксы (цветы, звезды, снежинки и. т. п.) - конец трубочки не должен касаться ни бумаги, ни пятна.
Вывод о свойствах	Воздух внутри нас.

вещества	
Способ рисования	Штампование воздушным шариком
Объект исследования	Воздух и его свойства
Материал	Воздушные шары малого размера, краски гуашь, или акварель, лист бумаги
Техника выполнения	Надуть воздушные шары. Нанести краску на одну сторону шарика. Делать отпечатки на листе бумаги, создавая рельефный фон.
Вывод о свойствах вещества	Воздух невидимый. Воздух внутри нас. Воздух внутри воздушного шарика.

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств бумаги

Способ рисования	Оттиск разными видами бумаги
Объект исследования	Бумага. Свойства бумаги
Материал	Бумага, салфетка, гуашь, прищепка, лист бумаги А4
Техника выполнения	Заготавливаем комочки смятой бумаги, салфеток, ватных дисков, ткани, обмакиваем их в белую гуашь и прикладываем к рисунку, оставляя неравномерные отпечатки.
Вывод о свойствах вещества	Бумага мнется; чем толще бумага, тем она труднее мнется. Вывод: Тонкая бумага намокает быстро и распадается, бумага толще тоже намокает, но ей нужно больше времени.

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств ткани

Способ рисования	Линотипия Рисование нитками
Объект исследования	Свойства ткани (ниток)
Материал	Нити 25-30 см, краски гуашь, или акварель, лист бумаги
Техника выполнения	Несколько ниток окрасить в разные цвета, выложить, как захочется на одной стороне сложенного пополам листа бумаги. Концы ниток вывести наружу. Сложить половинки листа, прижать рукой сверху, разгладить. Затем, не снимая руки с листа, другой рукой осторожно

	выдернуть одну нитку за другой. Развернуть лист.
Вывод о свойствах вещества	Текстильные нити имеют свойство впитывать

Способ рисования	Оттиск кусочком ткани
Объект исследования	Свойства ткани
Материал	Кусочки любого материала, краски акварель, или гуашь, лист бумаги
Техника выполнения	Необходимо смять кусочек материала. Нанести слой краски. Затем окрашенной стороной оставлять отпечатки.
Вывод о свойствах вещества	Ткань мнётся, имеет свойство впитывать

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств стекла

Способ рисования	Рисование стеклянными шариками Марблс
Объект исследования	Свойства стекла
Материал	Шарики Марблс, крышка от обувной коробки, двусторонний скотч, гуашь, кисточки
Техника выполнения	На шарики Марблс густо нанести краску. На двусторонний скотч прикрепить внутрь крышки из-под картонной обувной коробки бумагу. Катать шарики по дну крышки. Получаются очень яркие и насыщенные работы.
Вывод о свойствах вещества	Стеклянные шарики имеют гладкую форму. Стекло прозрачно, но его можно закрасить краской.

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств фольги

Способ рисования	Рисование на фольге
Объект исследования	Свойства фольги
Материал	Фольга, краски, кисточки, бумага, ватные палочки
Техника выполнения	Нанести на фольгу рисунок. Перевернуть на лист бумаги. Прижать рукой. Рисование на фольге очень отличается от бумаги. Во-первых, хорошо видно как смешиваются цвета, во-вторых, краска отлично скользит. Подходит для развития сенсорных ощущений у малышей. Рисовать можно пальцами, кисточками, ватными палочками и т.д.
Вывод о свойствах	Фольга мнётся, скользкая, не впитывает воду

вещества	
----------	--

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств целлофана

Способ рисования	Оттиск целлофаном
Объект исследования	Свойства целлофана
Материал	Лист бумаги, гуашь, целлофановый пакет, кисточки, вода
Техника выполнения	Тонировать лист бумаги плотным слоем гуаши. Наложить на бумагу целлофановый пакет. Аккуратно сдвигать пакет руками, образуя складки. Оставить до высыхания. Убрать целлофан. Получается интересный оттиск подобный мрамору.
Вывод о свойствах вещества	Целлофан прозрачный, легко мнётся, имеет скользкую поверхность, не впитывает воду.

Нетрадиционные техники рисования для изучения свойств мела

Способ рисования	Рисование мелом
Объект исследования	Свойства мела
Материал	Цветные мелки, сахар, вода, крахмал, бумага.
Техника выполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1) Поместим мелки в сахарный раствор, затем высушим, и они станут гораздо плотнее и крепче, а наши рисунки веселее и ярче. 2) На мокрой бумаге мел ведёт себя практически также как краска 3) Если обмакнуть конец мелка в жидкий крахмал, то его цвет станет более ярким и благодаря ему мел меньше сыпется.
Вывод о свойствах вещества	Мел легко ломается, пачкается, оставляет на бумаге бледный след. Мокрый мел имеет более яркий цвет, не сыпется. Сахар при высыхании кристаллизуется и благодаря прозрачности кристаллов растворенные в них краски становятся ярче. Те же свойства имеет мел, смоченный в жидком крахмале.